

**Biblioteca Umanistica - Guida alle collocazioni (a cura di Sabrina Boldrini@unipg.it - aggiornamento al 30.04.2026)**

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
<b>BILF 00001 - 08500</b>	Dep. O	ILF	CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Italianistica, linguistica, filologia romanza	BILF	Italiano, Ling., Fil. Romanza
<b>BILF 08501 - 15999</b>	I	ILF	CON/POR	scaffale aperto	Italianistica, linguistica, filologia romanza	BILF	Italiano, Ling., Fil. Romanza
<b>BILF 16000 -</b>	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Italianistica, linguistica, filologia romanza	BILF	Italiano, Ling., Fil. Romanza
<b>BILF Coll. 01 - 08, Coll. 10 - 25 etc.</b>	E		CON/POR	scaffale aperto	Collane di testi	BILF	Italiano, Ling., Fil. Romanza
<b>BILF Coll. 09</b>	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Collane di testi	BILF	Italiano, Ling., Fil. Romanza
<b>BILF DBI 1 – 62</b>	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione	BILF	Italiano, Ling., Fil. Romanza
<b>BILF Deposito Q</b>	Dep. Q		CON	deposito Q - richiesta al bancone (escluso prestito)	Riviste cessate/sospese	BILF	Italiano, Ling., Fil. Romanza
<b>BILF EN</b>	I		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Edizioni nazionali in ordine alfabetico	BILF	Italiano, Ling., Fil. Romanza
<b>BILF LEX Bilf sala E</b>	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione	BILF	Italiano, Ling., Fil. Romanza
<b>BILF non catalogato</b>	Dep. P		CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Fondo antico	BILF	Italiano, Ling., Fil. Romanza
<b>BILF Omaggio</b>	M		CON/POR	armadio tra ufficio M e N		BILF	Italiano, Ling., Fil. Romanza
<b>BILF Riviste</b>	Dip.to DFLL		CON	non consultabili (escluso prestito)	Per. DFLL	BILF	Italiano, Ling., Fil. Romanza
<b>BILF Sala E</b>	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione	BILF	Italiano, Ling., Fil. Romanza
<b>BILF Sala E II, VII, XIII, XVIII, XXII, XXIV, XXVIII</b>	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione	BILF	Italiano, Ling., Fil. Romanza
<b>BILF Sala E BILF LEI</b>	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione	BILF	Italiano, Ling., Fil. Romanza

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
<b>BILF Sala E CG 1 – 29, 30 – 60, 133 – 150, 186-195, 197 – 206, 344-348, 364-365, 1254</b>	E		CON/POR	scaffale aperto	Consultazione	BILF	Italiano, Ling., Fil. Romanza
<b>BILF Sala E Dt</b>	E		CON/POR	scaffale aperto	Consultazione	BILF	Italiano, Ling., Fil. Romanza
<b>BILF Sala Q 1, 2, 3 (con o senza collocazione)</b>	Dep. O		CON	Deposito O (escluso prestito)	Consultazione	BILF	Italiano, Ling., Fil. Romanza
<b>BILF Sg + numero</b>	ATTENZIONE!!		CON/POR	da portare in Ufficio per cambio etichetta (30.10.2012)		BILF	Italiano, Ling., Fil. Romanza
<b>BILF UTET</b>	E		CON/POR	scaffale aperto	Collane di testi	BILF	Italiano, Ling., Fil. Romanza
<b>BILF V , VI, VII, XI, XII, XIII, XV, XVI, XVII, XXV</b>	ATTENZIONE!!		CON/POR	da portare in Ufficio per cambio etichetta (30.10.2012)		BILF	Italiano, Ling., Fil. Romanza
<b>BL1 1 ANGL A Ling</b>	L		CON/POR	scaffale aperto	Lingua/Linguistica	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 1 ANGL A St.L</b>	L	1 (rosso)	CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Storia della letteratura	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 1 ANGL B Crit</b>	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Studi critici, comparativistica	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 1 ANGL B II</b>	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Prosa	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 1 ANGL B III</b>	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Poesia	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 1 ANGL B IV</b>	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Teatro, cinema, musica	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 1 ANGL C I</b>	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Storia, società, politica, economia	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 1 ANGL C II</b>	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Indiani d'America	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 1 ANGL C III</b>	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Cultura afro-americana	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 1 ANGL C IV</b>	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Nuovo mondo	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 1 ANGL C V</b>	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Cultura italo-americana	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 1 ANGL C VI</b>	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Cultura ispano-americana	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 1 ANGL C VII</b>	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Cultura ebraico-americana	BL1	Lingue moderne

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BL1 1 ANGL C VIII	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Cultura asiatico-americana	BL1	Lingue moderne
BL1 1 ANGL C IX	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Cultura arabo-americana	BL1	Lingue moderne
BL1 1 ANGL Cons	L	1 (rosso)	CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione generale	BL1	Lingue moderne
BL1 1 ANGL D/I (acron)	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Autori (critiche)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 FRA A M.A.	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Critica e storia letteraria del Medioevo (M.A. = Middle Ages)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 FRA A St.L	L	1 (rosso)	CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Storia della letteratura	BL1	Lingue moderne
BL1 1 FRA A XVI-XXI	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Critica e storia lett. (per secoli)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 FRA B I	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Teatro, cinema, musica	BL1	Lingue moderne
BL1 1 FRA Cons	L	1 (rosso)	CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione generale	BL1	Lingue moderne
BL1 1 FRA D (M.A. + acron)	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Autori (opere)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 FRA D (sec. + acron)	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Autori (opere)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 FRA D Diz	L	1 (rosso)	CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari, enciclopedie	BL1	Lingue moderne
BL1 1 FRA D Ling	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Lingua, Linguistica	BL1	Lingue moderne
BL1 1 FRA E Ant	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Antologie	BL1	Lingue moderne
BL1 1 INGL A + secoli	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Critica e storia lett. (per secoli, dal Medioevo al XX secolo)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 INGL A Ant	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Antologie	BL1	Lingue moderne
BL1 1 INGL A M.A. - XX (Middle Ages fino al XX)	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Critica e storia lett. (per secoli, dal Medioevo al XX secolo)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 INGL A St.L	L	1 (rosso)	CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Storia della letteratura	BL1	Lingue moderne
BL1 1 INGL Aus I-II	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Letteratura Australia	BL1	Lingue moderne
BL1 1 INGL B Crit	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Studi critici, comparativistica	BL1	Lingue moderne

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BL1 1 INGL B I	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Linguistica, semiotica, filologia, etc.	BL1	Lingue moderne
BL1 1 INGL B Ia	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Traduzione	BL1	Lingue moderne
BL1 1 INGL B Ib	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Didattica lingua straniera	BL1	Lingue moderne
BL1 1 INGL B Ic	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Anglosassone, Middle English	BL1	Lingue moderne
BL1 1 INGL B II	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Prosa (novel, fiction, autobiography, ...)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 INGL B III	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Poesia	BL1	Lingue moderne
BL1 1 INGL B IV	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Teatro, cinema, musica	BL1	Lingue moderne
BL1 1 INGL C I	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Storia, società, politica, economia	BL1	Lingue moderne
BL1 1 INGL C Ia, Ib, Ic, Id	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Storia, società, politica, economia (Medioevo-XX sec.)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 INGL C VI	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Arte (pittura, scultura, architettura)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 INGL C VII	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Pensiero filosofico, religioso, scientifico	BL1	Lingue moderne
BL1 1 INGL Cons I-III	L	1 (rosso)	CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione generale (dizionari compresi)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 INGL D (acron.)	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Autori (opere)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 INGL D Coll	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Collana Oxford	BL1	Lingue moderne
BL1 1 INGL D/I (acron)	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Autori (critiche)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 P A St.L	L	1 (rosso)	CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Storia della letteratura	BL1	Lingue moderne
BL1 1 P Coll 1	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Collana <i>Textos literários</i> (opere autori)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 P Coll 2	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Collana <i>Biblioteca breve</i> (opere autori)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 P Diz	L	1 (rosso)	CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari, enciclopedie	BL1	Lingue moderne
BL1 1 P Lett Cam	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Camoës	BL1	Lingue moderne
BL1 1 P Lingua	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Linguistica, grammatica	BL1	Lingue moderne

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BL1 1 P Mod Crit	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Critica letteraria sul XX sec.	BL1	Lingue moderne
BL1 1 P Mod Pes, Sa-Car, Alm	L		CON/POR	scaffale aperto	Fernando Pessoa, Sa Carneiro, Almada Negreiros	BL1	Lingue moderne
BL1 1 P/Bra (acron)	L		CON/POR	scaffale aperto	Autori brasiliani (opere e critica)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 P/Bra A	L		CON/POR	scaffale aperto	Cultura brasiliana	BL1	Lingue moderne
BL1 1 P/Bra Lett	L		CON/POR	scaffale aperto	Storia della letteratura brasiliana	BL1	Lingue moderne
BL1 1 R A (acron)	L		CON/POR	scaffale aperto	Autori (opere e critica)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 R Diz	L		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari	BL1	Lingue moderne
BL1 1 R Lett	L		CON/POR	scaffale aperto	Studi di critica letteraria, antologie, etc.	BL1	Lingue moderne
BL1 1 R Lingua	L		CON/POR	scaffale aperto	Lingua, Linguistica	BL1	Lingue moderne
BL1 1 R Storia	L		CON/POR	scaffale aperto	Storia	BL1	Lingue moderne
BL1 1 SLA Diz	L		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari lingue slave	BL1	Lingue moderne
BL1 1 SPA A Ant	L		CON/POR	scaffale aperto	Antologie	BL1	Lingue moderne
BL1 1 SPA A GRED	L		CON/POR	scaffale aperto	Collana ed. Gredos	BL1	Lingue moderne
BL1 1 SPA A I	L		CON/POR	scaffale aperto	Studi letterari vari	BL1	Lingue moderne
BL1 1 SPA A II	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Romancero	BL1	Lingue moderne
BL1 1 SPA A III	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Romancero picaresco	BL1	Lingue moderne
BL1 1 SPA A IV	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Generación del '27 (Surrealismo...)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 SPA A M.A.-Sec. XX	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Critica e storia lett. (per secoli)	BL1	
BL1 1 SPA A St.L	L	1 (rosso)	CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Storia della letteratura	BL1	Lingue moderne
BL1 1 SPA A V	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Generación del '98 (Modernismo...)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 SPA A VI	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Novella, romanzo	BL1	Lingue moderne
BL1 1 SPA A VII	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Teatro	BL1	Lingue moderne

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BL1 1 SPA A VIII	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Poesia	BL1	Lingue moderne
BL1 1 SPA D (acron)	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Autori (opere)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 SPA D COLL. AGUIL	Dep. O	1 (rosso)	CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Ed. Aguilar ( <i>Biblioteca de autores modernos</i> )	BL1	Lingue moderne
BL1 1 SPA D/I (acron)	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Autori (critiche)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 SPA DIZ	L	1 (rosso)	CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari	BL1	Lingue moderne
BL1 1 SPA E DIZ	L	1 (rosso)	CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari	BL1	Lingue moderne
BL1 1 SPA LING	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Linguistica, grammatica, traduzione	BL1	Lingue moderne
BL1 1 SPA S	L	1 (rosso)	CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Argomenti vari	BL1	Lingue moderne
BL1 1 TED A Ant	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Antologie, miscellanee	BL1	Lingue moderne
BL1 1 TED A Aus	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Studi austriaci	BL1	Lingue moderne
BL1 1 TED A Bibl	L	1 (rosso)	CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie	BL1	Lingue moderne
BL1 1 TED A M.E.-XX	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Critica e storia lett. (per secoli)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 TED A St.L	L	1 (rosso)	CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Storia della letteratura	BL1	Lingue moderne
BL1 1 TED D (acron)	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Autori (opere)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 TED D/I (acron)	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Autori (critiche)	BL1	Lingue moderne
BL1 1 TED Fil Germ	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Filologia germanica	BL1	Lingue moderne
BL1 1 TED Ling Diz	L	1 (rosso)	CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari	BL1	Lingue moderne
BL1 1 TED Ling I-II	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Lingua (grammatica, didattica) + Linguistica (Ling I da 94 a ... ; Ling II da 152 a ...)	BL1	Lingue moderne
BL1 2 ANGL A Ant	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta scritta al bancone	Antologie	BL1	Lingue moderne
BL1 2 ANGL D (acron)	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta scritta al bancone	Autori (opere)	BL1	Lingue moderne

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BL1 2 ANGL D Misc	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta scritta al bancone (no Alma)	Miscellanee	BL1	Lingue moderne
BL1 2 FRA B Crit	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Critica letteraria	BL1	Lingue moderne
BL1 2 FRA B II	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Filosofia (Bioetica)	BL1	Lingue moderne
BL1 2 FRA B III	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Prosa	BL1	Lingue moderne
BL1 2 FRA B IV	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Poesia	BL1	Lingue moderne
BL1 2 FRA B Mod	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Religione (Modernismo)	BL1	Lingue moderne
BL1 2 FRA C I	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Lingua e letteratura italiana	BL1	Lingue moderne
BL1 2 FRA D CIRVI	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Pubblicazioni speciali del CIRVI (cataloghi mostre, ecc..)	BL1	Lingue moderne
BL1 2 FRA D Civ	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Civiltà, storia e società	BL1	Lingue moderne
BL1 2 FRA D Coll BVI	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Bibl. del viaggio in Italia (CIRVI)	BL1	Lingue moderne
BL1 2 FRA D Coll D.V.	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Dimensioni del viaggio (CIRVI)	BL1	Lingue moderne
BL1 2 FRA D/I Coll	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Poètes d'aujourd'hui	BL1	Lingue moderne
BL1 2 FRA D/I M.A. + (acron)	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Autori (critica)	BL1	Lingue moderne
BL1 2 FRA D/I XVI - XX + (acron)	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Autori (critica)	BL1	Lingue moderne
BL1 2 FRA F Belgique (acron)	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Belgio	BL1	Lingue moderne
BL1 2 INGL L	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Varia (ca. 3000)	BL1	Lingue moderne

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BL1 2 TED A Bibl	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Bibliografie	BL1	Lingue moderne
BL1 2 TED A DDR	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Studi sulla DDR	BL1	Lingue moderne
BL1 2 TED A Sch	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Letteratura svizzera	BL1	Lingue moderne
BL1 2 TED B Crit	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Critica letteraria	BL1	Lingue moderne
BL1 2 TED B I	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Teatro, cinema, musica	BL1	Lingue moderne
BL1 2 TED B II	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Prosa	BL1	Lingue moderne
BL1 2 TED B III	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Poesia	BL1	Lingue moderne
BL1 2 TED B IV	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Espressionismo	BL1	Lingue moderne
BL1 2 TED C I	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Psicologia	BL1	Lingue moderne
BL1 2 TED C IV	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Pensiero filosofico e religioso	BL1	Lingue moderne
BL1 2 TED C V	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Arte	BL1	Lingue moderne
BL1 2 TED C VI	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Storia	BL1	Lingue moderne
BL1 2 TED C VII	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Studi polit., sociali ed econ.	BL1	Lingue moderne
BL1 2 TED Coll Mer I-II	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Studi italo-ted. Merano	BL1	Lingue moderne
BL1 2 TED D (acron)	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone		BL1	Lingue moderne
BL1 2 TED D/I (acron)	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone		BL1	Lingue moderne
BL1 2 TED E (I-VII)	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Let. femminile e mov. femminista	BL1	Lingue moderne

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BL1 2 TED G	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Vari	BL1	Lingue moderne
BL1 2 TED Ling Diz	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone		BL1	Lingue moderne
BL1 2 TED Ling I-II	Dep. P	sbarra verde	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Ling I da n.1 a n.93; Ling II da n.1 a n. 151	BL1	Lingue moderne
BL1 ANGL Coll LOA	Dep. O		CON	deposito O - richiesta al bancone (escluso prestito)	Collana <i>Library of America</i>	BL1	Lingue moderne
BL1 Cons ANGL. A Bibl.	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie	BL1	Lingue moderne
BL1 Cons ANGL. A Bibl.	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie	BL1	Lingue moderne
BL1 Cons FRA E Bibl.	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie	BL1	Lingue moderne
BL1 Cons FRA E Bibl.	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie	BL1	Lingue moderne
BL1 Cons FRA G Bibl. I- II	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie	BL2	Lingue moderne
BL1 Cons Germanistik	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Germanistik	BL1	Lingue moderne
BL1 Cons INGL	E		CON/POR	scaffale aperto	Opere di consultazione (enciclopedie, lessici, bibliografie, repertori, opere generali)	BL1	Lingue moderne
BL1 Cons INGL	E		CON/POR	scaffale aperto	Opere di consultazione (enciclopedie, lessici, bibliografie, repertori, opere generali)	BL1	Lingue moderne
BL1 Cons INGL A Bibl.	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie	BL1	Lingue moderne
BL1 Cons INGL A Bibl.	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie	BL1	Lingue moderne
BL1 Cons INGL M.A. Bibl	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	<i>Bibliografie sul medioevo</i>	BL1	Lingue moderne

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BL1 Cons INGL M.A. Bibl	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	<i>Bibliografie sul medioevo</i>	BL1	Lingue moderne
BL1 Cons ITA Cons	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	consultazione	BL1	Lingue moderne
BL1 Cons ITA Cons	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	consultazione	BL1	Lingue moderne
BL1 Cons P A Bibl.	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie	BL1	Lingue moderne
BL1 Cons P A Bibl.	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie	BL1	Lingue moderne
BL1 Cons SPA A Bibl.	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie	BL1	Lingue moderne
BL1 Cons SPA A Bibl.	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie	BL1	Lingue moderne
BL1 Cons TED + nr. Progr.	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere di consultazione: Germanistik, lessici, biografie, etc.	BL1	Lingue moderne
BL1 Cons TED + nr. Progr.	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere di consultazione: Germanistik, lessici, biografie, etc.	BL1	Lingue moderne
BL1 Cons TED + nr. progressivo	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere di consultazione: Germanistik, lessici, biografie, etc.	BL1	Lingue moderne
BL1 Deposito Q	Dep. Q		CON	deposito Q - richiesta al bancone (escluso prestito)	Riviste cessate/sospese	BL1	Lingue moderne
BL1 Dupl. + collocazioni di Lingue moderne (BL1)	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	vari settori	BL1	Lingue moderne
BL1 FRA F Plé M.A. - XX	Dep. O		CON	deposito O - richiesta al bancone (escluso dal prestito)	Collana <i>Pléiade</i>	BL1	Lingue moderne
BL1 INGL A I	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Critica letteraria + storia (misti)	BL1	Lingue moderne
BL1 INGL C II	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Storia e letteratura	BL1	Lingue moderne

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BL1 INGL C III	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Storia e letteratura	BL1	Lingue moderne
BL1 INGL C IV	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Letteratura XVII sec – Paradise Lost	BL1	Lingue moderne
BL1 INGL C V	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Storia e letteratura	BL1	Lingue moderne
BL1 INGL Coll Sal I-V	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Salzburg studies in English literature	BL1	Lingue moderne
BL1 INGL E I, III, IV, V, VI, VII	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Varia	BL1	Lingue moderne
BL1 INGL I II	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Milton e altro	BL1	Lingue moderne
BL1 INGL I IV	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Biblioteca studi inglesi, Biblioteca italiana di testi inglesi e altro	BL1	Lingue moderne
BL1 INGL M.A.	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Letteratura medievale (sopratt. opere)	BL1	Lingue moderne
BL1 INGL M.A. BG 1	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Storia, economia, società del medioevo	BL1	Lingue moderne
BL1 INGL M.A. BG 2	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Filosofia e religione nel medioevo	BL1	Lingue moderne
BL1 INGL M.A. BG 3	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Cultura letteraria nel medioevo, testi di critica su opere medievali	BL1	Lingue moderne
BL1 LLMV	Dep. V		CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Lingue e Letterature Moderne di argomento Vario	BL1	Lingue moderne
BL1 P A (acron.)	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Autori (opere e critiche)	BL1	Lingue moderne
BL1 P Arte	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Pittura, scultura, architettura, teatro, musica, cinema, folklore	BL1	Lingue moderne

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BL1 P B	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Poesia	BL1	Lingue moderne
BL1 P C	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Teatro	BL1	Lingue moderne
BL1 P Coll 3, 4	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Autori opere	BL1	Lingue moderne
BL1 P Coll 5, 6, 7, 8	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Autori opere (Cadernos de poesia), Figuras e feitos de Além-Mar , Biografia de bolso, Colecção essencial	BL1	Lingue moderne
BL1 P D	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Prosa (racconto, romanzo, ..)	BL1	Lingue moderne
BL1 P E	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Pensiero filosof., relig. e scientifico	BL1	Lingue moderne
BL1 P F	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Scoperte geogr e paesi di ling. port	BL1	Lingue moderne
BL1 P G	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Geografia, economia	BL1	Lingue moderne
BL1 P Lett. G	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Varie (linguist., filos., storia della lett., storia della poesia, teoria della lett., antologie...)	BL1	Lingue moderne
BL1 P Lett. Med.	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Letteratura medioevo (storia lett, critica letteraria, opere, antologie)	BL1	Lingue moderne
BL1 P Lett. s. XVII, XVIII, Rom., XX	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Letteratura XVII-XX sec	BL1	Lingue moderne
BL1 P Storia	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Storia (generale)	BL1	Lingue moderne

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
<b>BL1 PLet. (s.) XVI</b>	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Lett. XVI sec. (Fernao Mendes Pinto, Francisco Sa de Miranda, Garcia De Resende, Gil Vicente)	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 POL</b>	Dep. V		CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	VARI (catalogati solo in parte)	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 R</b>	Dep. V		CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	VARI	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 R Arte</b>	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Russia - Arte	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 SPA B Crit</b>	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Vari	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 SPA B I</b>	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Vari	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 SPA B II</b>	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Vari	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 SPA B VI</b>	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Vari	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 SPA C I</b>	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Civiltà, storia e società	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 SPA C II</b>	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Pensiero politico, filosofia	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 SPA C III</b>	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Arte figurativa, danza, magia	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 SPA C IV</b>	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Camino de Santiago ( + pellegr.)	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 SPA C V</b>	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Religione, filosofia	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 SPA C VI</b>	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Testi di vari autori	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 SPA C VII</b>	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	America Lat (civiltà, storia, società)	BL1	Lingue moderne
<b>BL1 SPA COLL AUS</b>	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Coll. Austral	BL1	Lingue moderne

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BL1 SPA COLL BAE	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Biblioteca de autores españoles	BL1	Lingue moderne
BL1 SPA COLL GRED (CM)	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Coll. Gred Clasicos Medievales	BL1	Lingue moderne
BL1 SPA COLL GRED + nr.	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Collana ed. Gredos	BL1	Lingue moderne
BL1 SPA COLL GRED HIST	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Coll. Gredos (Historia de España)	BL1	Lingue moderne
BL1 SPA COLL MED	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Biblioteca medieval Siruela	BL1	Lingue moderne
BL1 SPA COLL S.B.	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Ed. Seix Barral	BL1	Lingue moderne
BL1 SPA COLL VIS	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Biblioteca de visionarios	BL1	Lingue moderne
BL1 SPA D COLL	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Collana <i>Clasicos Castellanos</i>	BL1	Lingue moderne
BL1 SPA D COLL. ANT	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Biblioteca Romanica Hispanica. Antologia Hisp.	BL1	Lingue moderne
BL1 SPA D Misc	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Vari	BL1	Lingue moderne
BL1 SPA D VI	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	(2 collane di classici)	BL1	Lingue moderne
BL1 SPA D/I Misc	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone		BL1	Lingue moderne
BL1 SPA E CRIT	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Vari	BL1	Lingue moderne
BL1 SPA E I - II (acr.)	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Vari	BL1	Lingue moderne
BL1 SPA G I, II, III	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Vari (sia opere sia critiche)	BL1	Lingue moderne
BL1 SPA H I	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Magia, religioni	BL1	Lingue moderne
BL1 SPA H ST	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Storia (4 voll.)	BL1	Lingue moderne

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BL1 SPA I	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Vari	BL1	Lingue moderne
BL1 TED BDK I-V, (acron)	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	BDK Filosofia, Arte, Storia e politica, Medioevo, Rinascimento, Autori (sec. XVIII-XIX)	BL1	Lingue moderne
BL1 V ITA Cons	Dep. V	V	CON	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito)		BL1	Lingue moderne
BL1 V P Storia med.	Dep. V	V	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Storia medievale	BL1	Lingue moderne
BL1 V P Storia rin.	Dep. V	V	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Storia rinascimentale	BL1	Lingue moderne
BL1 V P Storia XIX sec.	Dep. V	V	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Storia XIX secolo	BL1	Lingue moderne
BL1 V P Storia XVII sec.	Dep. V	V	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Storia XVII secolo	BL1	Lingue moderne
BL1 V P Storia XVIII sec.	Dep. V	V	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Storia XVIII secolo	BL1	Lingue moderne
BL1 V P Storia XX sec.	Dep. V	V	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Storia XX secolo	BL1	Lingue moderne
BL2 1 FRA Diz R.B.	L	1 (rosso)	CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari	BL2	Lingue moderne
BL2 1 FRA F TH	L	1 (rosso)	CON/POR	scaffale aperto	Studi sul teatro	BL2	Lingue moderne
BL2 1 FRA G ST.L. I - II	L	1 (rosso)	CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Storia della letteratura	BL2	Lingue moderne
BL2 1 FRA H Diz	L	1 (rosso)	CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari	BL2	Lingue moderne
BL2 Cons FRA G Bibl. I- II	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie	BL2	Lingue moderne
BL2 Deposito Q	Dep. Q		CON	deposito Q - richiesta al bancone (escluso prestito)	Riviste cessate/sospese	BL2	Lingue moderne

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BL2 FRA A	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Aut/Opere (Textes Litt. Franç.)	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA A Crit	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Critica e storia letteraria	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA A M.A.-XX	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Critica e storia letteraria	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA B (acron)	Dep. O		CON	deposito O - richiesta al bancone (escluso prestito)	Collana <i>Classiques Garnier</i> (opere autori)	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA C M.A.- XX + (acron.)	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Autori (Opere)	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA C Plé + (acron.)	Dep. O		CON	deposito O - richiesta al bancone (escluso dal prestito)	Collana <i>Pléiade</i>	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA C TF + (acron.)	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	(Coll. Les textes français, sic)	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA D GF+acron	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	(Garnier Flammarion ed.)	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA D SF	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Autori (Op.) (Scrittori francesi)	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA E (acron.)	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	(Société des textes fran. mod.)	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA E M.A. + (acron.)	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Autori (Critiche)	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA E XVI - XX + (acron.)	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Autori (Critiche)	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA F (acron.)	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	(Bordas ed.)	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA F INT + (acron.)	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	(Coll. "L'Intégrale", Seuil ed.)	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA F L + (acron.)	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	(Larousse ed.)	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA F LP + (acron.)	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	(Livres de poche)	BL2	Lingue moderne

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BL2 FRA F TH Ann	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	(Coll. Annales dramatiques)	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA F TH Mol	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Op. Molière (Coll. Moliéresque)	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA G Bor/The	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone (escluso prestito)	(Bordas ed., Coll. Thématique)	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA G Civ	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Civiltà, storia e società	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA G Coll. U	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Studi lett. e polit.-soc. (Coll. U)	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA G E.D.D.	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	autori (coll. Ecriv. devant Dieu)	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA G U2	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Studi lett. e polit.-soc. (Coll. U)	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA H Ant	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Antologie	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA H Ling I - II	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Lingua e linguistica	BL2	Lingue moderne
BL2 FRA H St.Geo	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Storia, Geografia	BL2	Lingue moderne
BL2 INGL A	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Varia (43)	BL2	Lingue moderne
BL2 INGL Coll I	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	English linguistics 1500- 1800 (ripr. Anast.)	BL2	Lingue moderne
BL2 INGL Inv	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Varia (786)	BL2	Lingue moderne
BL2 SPA COLL AUS	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Coll. Austral	BL2	Lingue moderne
BL2 SPA COLL C.A.	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Bibl. Romanica Hispanica. Campo abierto	BL2	Lingue moderne
BL2 SPA COLL CAST	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Ed. Clasicos Castalia	BL2	Lingue moderne

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BL2 SPA I	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Vari	BL2	Lingue moderne
BL2 TED A	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone	Vari	BL2	Lingue moderne
BL4 26 da 079.980 a 989.5 es. 26 079.980 LMD - numero Classe CDD + 3 lettere	Dep. V		CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Lingue e letterature moderne	BL4	Ex Lab., Lingue - Scienze Politiche
BL4 26 da 1 a 715	Dep. V		CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Lingue e letterature moderne	BL4	Ex Lab., Lingue - Scienze Politiche
BL4 26 Deposito V	Dep. V		CON	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito)	Periodici	BL4	Ex Lab., Lingue - Scienze Politiche
BLF 24 AL + acronimo	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta scritta al bancone	autori laici	BLF	Filologia latina
BLF 24 AS + acronimo	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta scritta al bancone	autori spirituali	BLF	Filologia latina
BLF 24 Atl	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta scritta al bancone	Atlanti	BLF	Filologia latina
BLF 24 Bibl	Ufficio		CON/POR	Ufficio	Bibliografie	BLF	Filologia latina
BLF 24 Cod	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	codicologia	BLF	Filologia latina
BLF 24 Cons	Dep. P		CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Consultazione	BLF	Filologia latina
BLF 24 Did	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	didattica latino	BLF	Filologia latina
BLF 24 Diz	Dep. P		CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	dizionari	BLF	Filologia latina
BLF 24 DIZ	Dip.to DLLAMC		CON/POR	non consultabili (escluso prestito)	Dizionari	BLF	Filologia latina
BLF 24 Dupl. + collocazioni di Filologia Latina	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	vari settori	BLF	Filologia latina
BLF 24 Fil Med	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Letteratura latina medievale	BLF	Filologia latina

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BLF 24 Fonti	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia fonti	BLF	Filologia latina
BLF 24 LC	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Legislazione	BLF	Filologia latina
BLF 24 Lex	Dip.to DLLAMC		CON	non consultabili (escluso prestito)	Lessici	BLF	Filologia latina
BLF 24 Ling	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Linguistica latina	BLF	Filologia latina
BLF 24 Medic	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Medicina antica	BLF	Filologia latina
BLF 24 Misc	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia Miscellanea	BLF	Filologia latina
BLF 24 Pal Inv Cat	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia inventari e cataloghi	BLF	Filologia latina
BLF 24 Pal Misc	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia Miscellanea	BLF	Filologia latina
BLF 24 Pal St Cult	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia storia	BLF	Filologia latina
BLF 24 Pal Varia	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia Dizionari	BLF	Filologia latina
BLF 24 Pal Codic	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia codicologia	BLF	Filologia latina
BLF 24 Pal Dipl	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia inventari diplomatica	BLF	Filologia latina
BLF 24 Pal Diz	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia Dizionari	BLF	Filologia latina
BLF 24 Pal Facs	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia esemplari facsimilari	BLF	Filologia latina
BLF 24 Pal Fonti	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia fonti	BLF	Filologia latina
BLF 24 Pal Ist Med	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia istituzioni	BLF	Filologia latina
BLF 24 Pal Man	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia manoscritti	BLF	Filologia latina

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BLF 24 Pal Sc Aus	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia	BLF	Filologia latina
BLF 24 Pal St Loc	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia storia	BLF	Filologia latina
BLF 24 PER + lettera+ numero	Dep. V (Mura)		CON	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito)	Periodici	BLF	Filologia latina
BLF 24 Tab a-b-c	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Tabulationes: letteratura varia, latina e italiana, narratologia (ricerca prof. Pepe)	BLF	Filologia latina
BLF 24 Var Med	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Argomenti vari filologia medievale	BLF	Filologia latina
BSA [SENZA COLLOCAZIONE]			CON		non disponibili	BSA	Arte-Musica
BSA A. C. Cat. Museo	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Cataloghi dei musei di arte contemporanea	BSA	Arte-Musica
BSA A. C. Mon. + lettere iniziali artista	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere monografiche su di un singolo artista	BSA	Arte-Musica
BSA A. C. Mon. Misc. + nr. romano + nr. arabo	Dep. P		CON	deposito P - richiesta scritta al bancone (escluso prestito)	Pubblicazioni con meno di 100 pagine ed estratti di di arte contemporanea	BSA	Arte-Musica
BSA A. C. Mostra + anno + acron. Città	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Cataloghi delle mostre periodiche di arte contemporanea (biennali, triennali, quadriennali ecc.)	BSA	Arte-Musica
BSA A. C. Mostra + anno + acron. Città	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Cataloghi delle mostre di arte contemporanea	BSA	Arte-Musica
BSA A. C. Mostra + B.V. + anno	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Cataloghi della Biennale di Venezia	BSA	Arte-Musica
BSA A. C. Mostra + Quadri + anno	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Cataloghi della Quadriennale di Roma	BSA	Arte-Musica

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
<b>BSA A. C. Op. Gen.</b>	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sulla storia dell'arte contemporanea	BSA	Arte-Musica
<b>BSA A. C. Op. Gen. A + 8</b>	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sulla pittura dell'Ottocento	BSA	Arte-Musica
<b>BSA A. C. Op. Gen. A + 9</b>	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sulla pittura del Novecento	BSA	Arte-Musica
<b>BSA A. C. Op. Gen. B</b>	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sulla scultura contemporanea	BSA	Arte-Musica
<b>BSA A. C. Op. Gen. C</b>	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sull'architettura contemporanea	BSA	Arte-Musica
<b>BSA A. C. Op. Gen. D</b>	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sulle arti minori contemporanee	BSA	Arte-Musica
<b>BSA A. C. Op. Gen. E</b>	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sulle arti visive (attività creative non comprese alle lettere A-D) p. es. fotografia, cinema, arte digitale, web ...	BSA	Arte-Musica
<b>BSA A. C. Op. Gen. M + lettera</b>	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Pubblicazioni sui movimenti artistici dell'arte contemporanea	BSA	Arte-Musica
<b>BSA A. C. Op. Gen. S</b>	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Pubblicazioni sull'arte straniera contemporanea	BSA	Arte-Musica
<b>BSA A. C. St. Crit. + nr.</b>	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Arte contemporanea Studi critici	BSA	Arte-Musica
<b>BSA Bibl</b>	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie	BSA	Arte-Musica
<b>BSA Cat. + lettera</b>	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Cataloghi di mostre	BSA	Arte-Musica

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BSA Cons + nr. arabo	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione di storia dell'arte	BSA	Arte-Musica
BSA Cons + nr. romano	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione di storia dell'arte	BSA	Arte-Musica
BSA Cons + T + nr. romano	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione di storia dell'arte	BSA	Arte-Musica
BSA Deposito Q	Dep. Q		CON	deposito Q - richiesta al bancone (escluso prestito)	Riviste cessate/sospese	BSA	Arte-Musica
BSA Fondo Orfini Numeister + nr.	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Pubblicazioni donate dall'Associazione Orfini Numeister di Foligno	BSA	Arte-Musica
BSA Fonti + acron. + nr.	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Fonti della storia dell'arte	BSA	Arte-Musica
BSA G. F. + A. C. NR.	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Grandi formati	BSA	Arte-Musica
BSA G. F. + NR.	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Grandi formati	BSA	Arte-Musica
BSA GF + numero	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Grandi formati (sotto Top.+città)	BSA	Arte-Musica
BSA GF + PER 5	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	I maestri della scultura	BSA	Arte-Musica
BSA GF + PER 8	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	I maestri del colore	BSA	Arte-Musica
BSA GF + varie collocazioni	vari		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Grandi formati collocati alla fine del settore di riferimento	BSA	Arte-Musica
BSA GFS + varie collocazioni	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Grandi formati speciali	BSA	Arte-Musica
BSA Icon.	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere di iconografia	BSA	Arte-Musica
BSA L + nr.	S		CON	deposito S - richiesta al bancone	Musica	BSA	Arte-Musica
BSA L Cons + nr.	S		CON	deposito S - richiesta al bancone	Musica - Opere di consultazione	BSA	Arte-Musica

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BSA L MM + nr.	S		CON	deposito S - richiesta al bancone	Musica - Materiale Multimediale	BSA	Arte-Musica
BSA L PM + nr.	S		CON	deposito S - richiesta al bancone	Musica - Partiture musicali	BSA	Arte-Musica
BSA LEX AKL + nr. volume (senza etichetta)	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione di storia dell'arte	BSA	Arte-Musica
BSA LEX arte + nr. volume (senza etichetta)	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione di storia dell'arte	BSA	Arte-Musica
BSA LEX diz + nr. volume (senza etichetta)	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione di storia dell'arte	BSA	Arte-Musica
BSA LEX LC + nr. volume (senza etichetta)	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione di storia dell'arte	BSA	Arte-Musica
BSA Manuali + nr.	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Manualistica	BSA	Arte-Musica
BSA Mon. + lettera	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere monografiche su di un singolo artista	BSA	Arte-Musica
BSA Mostre + anno + lettera	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Cataloghi di mostre	BSA	Arte-Musica
BSA Op. Gen. + nr.	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sulla storia dell'arte	BSA	Arte-Musica
BSA Op. Gen. A + nr.	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sulla pittura	BSA	Arte-Musica
BSA Op. Gen. B + nr.	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sulla scultura	BSA	Arte-Musica
BSA Op. Gen. C + nr.	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sull'architettura	BSA	Arte-Musica
BSA Op. Gen. D + nr.	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sulle arti minori	BSA	Arte-Musica
BSA Op. Gen. E + nr.	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sul restauro	BSA	Arte-Musica
BSA Op. Gen. L + nr.	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sull'arte del legno	BSA	Arte-Musica

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
<b>BSA Op. Gen. Misc. + nr. romano + nr.</b>	Dep. P		CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Estratti da riviste, pubblicazioni con meno di 100 pagine di vario argomento storico-artistico	BSA	Arte-Musica
<b>BSA Op. Gen. Mu + nr.</b>	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali di museologia	BSA	Arte-Musica
<b>BSA PER 7</b>	P		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	L'arte moderna	BSA	Arte-Musica
<b>BSA PER 9</b>	P		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Forma e colore: i grandi cicli dell'arte	BSA	Arte-Musica
<b>BSA Riviste</b>	Dip.to DFLL		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	DFLL Studi paleocristiani	BSA	Arte-Musica
<b>BSA SP + nr. romani + nr. arabi</b>	Dep. P	SP (verde)	CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Studi Paleocristiani	BSA	Arte-Musica
<b>BSA St. Crit. + Acron. + nr.</b>	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere di critica sulla storia dell'arte	BSA	Arte-Musica
<b>BSA St.Crit. + lettera</b>	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Pubblicazioni sulla critica d'arte	BSA	Arte-Musica
<b>BSA Top.</b>	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Guide	BSA	Arte-Musica
<b>BSA Top. + Nome</b>	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Pubblicazioni riguardanti le regioni d'Italia e i Paesi stranieri	BSA	Arte-Musica
<b>BSA Top.+ città</b>	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Pubblicazioni riguardanti le città italiane	BSA	Arte-Musica
<b>BSA Top.Umbria</b>	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Pubblicazioni che riguardano l'Umbria	BSA	Arte-Musica
<b>BSA Top.Umbria + lettera</b>	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Pubblicazioni sulle città dell'Umbria	BSA	Arte-Musica
<b>BSC D + Cutter autore greco + A-B-C-D-E</b>	C		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Autori latini	BSC	Studi classici

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BSC A/ 1	F		CON/POR	scaffale aperto	Storia della civilizzazione	BSC	Studi classici
BSC A/ 2	F		CON/POR	scaffale aperto	Società, politica, sociologia (classi e posizioni sociali)	BSC	Studi classici
BSC A/ 3	F		CON/POR	scaffale aperto	Usi (costumi, caccia, viaggi)	BSC	Studi classici
BSC A/ 4	F		CON/POR	scaffale aperto	Guerra	BSC	Studi classici
BSC A/ 5	F		CON/POR	scaffale aperto	Mare (navigazione, traffico marittimo e fluviale, pirateria)	BSC	Studi classici
BSC A/ 6	F		CON/POR	scaffale aperto	Calendario, cronologia	BSC	Studi classici
BSC A/ 7	F		CON/POR	scaffale aperto	Metrologia (misure, pesi, strumenti, meridiana)	BSC	Studi classici
BSC A/ 8	F		CON/POR	scaffale aperto	Economia (commercio e traffici)	BSC	Studi classici
BSC A/ 9	F		CON/POR	scaffale aperto	Artigianato, industria, tecnica	BSC	Studi classici
BSC A/10	F		CON/POR	scaffale aperto	Agricoltura (inclusa viticoltura, viveri e cucina)	BSC	Studi classici
BSC A/11	F		CON/POR	scaffale aperto	Animali, piante (es. allevamento di bestiame, di cavalli ...)	BSC	Studi classici
BSC A/12	F		CON/POR	scaffale aperto	Vestimenta (incluse le pettinature)	BSC	Studi classici
BSC A/13	F		CON/POR	scaffale aperto	Istruzione (inclusa cultura generale, scienza bibliotecaria)	BSC	Studi classici
BSC A/14a	F		CON/POR	scaffale aperto	Scienze (generalia)	BSC	Studi classici
BSC A/14b	F		CON/POR	scaffale aperto	Matematica e fisica	BSC	Studi classici
BSC A/14c	F		CON/POR	scaffale aperto	Astronomia e astrologia	BSC	Studi classici
BSC A/14d	F		CON/POR	scaffale aperto	Scienze naturali	BSC	Studi classici

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BSC A/14e	F		CON/POR	scaffale aperto	Geografia, cartografia, geografia storica	BSC	Studi classici
BSC A/15	F		CON/POR	scaffale aperto	Medicina	BSC	Studi classici
BSC A/16	F		CON/POR	scaffale aperto	Musica (anche bizantina)	BSC	Studi classici
BSC A/17	F		CON/POR	scaffale aperto	Teatro, danza	BSC	Studi classici
BSC A/18	E		CON/POR	scaffale aperto	Giochi, anfiteatro	BSC	Studi classici
BSC A/18	F		CON/POR	scaffale aperto	Giochi, anfiteatro	BSC	Studi classici
BSC B/1	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta scritta al bancone	Grammatica, glottologia, linguistica/Didattica/Critica testuale	BSC	Studi classici
BSC B/2	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta scritta al bancone	Manoscritti, codici, paleografia	BSC	Studi classici
BSC B/3	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta scritta al bancone	Filosofia, estetica	BSC	Studi classici
BSC BIB	M		CON	uffici (escluso dal prestito)	Biblioteconomia	BSC	Studi classici
BSC BIB per.	M		CON	uffici (escluso dal prestito)	Biblioteconomia (periodici)	BSC	Studi classici
BSC BUR C/D	B sottoscale		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	BUR - Collana di autori classici greci e latini	BSC	Studi classici
BSC C + Cutter autore greco + A-B-C- D-E	B		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Autori greci e bizantini	BSC	Studi classici
BSC C + Cutter autore greco + F + Cutter	B		CON/POR	scaffale aperto	Autori greci e bizantini (saggi e critica)	BSC	Studi classici
BSC C + nr. + nr. della collana	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Collane di autori greci e bizantini	BSC	Studi classici
BSC C 05 + nr. della collana	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Collane di testi patristici	BSC	Studi classici
BSC CR C/D	B sottoscale		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	CR - Collana classici Rusconi	BSC	Studi classici
BSC D + 3 lett. Autore + nr.	C		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Autori latini	BSC	Studi classici

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BSC D + 3 lett. Autore + nr.	C		CON/POR	scaffale aperto	Autori latini (saggi e cirtica)	BSC	Studi classici
BSC D + Cutter autore greco + F + Cutter	C		CON/POR	scaffale aperto	Autori latini (saggi e cirtica)	BSC	Studi classici
BSC D 1, D 2 + nr.	G soppalco		CON/POR	scaffale aperto	Autori latini (collane)	BSC	Studi classici
BSC D 3, D 4, D 5 + nr.	Dep. P		CON/POR	scaffale aperto	Autori latini (collane)	BSC	Studi classici
BSC D 6, D 7, D 8, D9, D 10, D 11, D 12, D 13, D 14 + nr.	G soppalco		CON/POR	scaffale aperto	Autori latini (collane)	BSC	Studi classici
BSC D/Lett	C		CON	scaffale aperto (escluso prestito ma vedi Alma)	Storia della letteratura latina	BSC	Studi classici
BSC DD	B		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Autori e storia della letteratura latina medievale	BSC	Studi classici
BSC Deposito V	Dep. V		CON	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito)	Duplicati riviste	BSC	Studi classici
BSC Dir.			CON/POR		non disponibili	BSC	Studi classici
BSC Diz	B		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari lingua latina e greca	BSC	Studi classici
BSC Diz	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari vari	BSC	Studi classici
BSC DSSA	Dip.to DSS		CON	non consultabili (escluso prestito)	Storia antica, epigrafia	BSC	Studi classici
BSC E/1	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Giurisprudenza : ius generale	BSC	Studi classici
BSC E/2	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Giurisprudenza : ius graecum	BSC	Studi classici
BSC E/3	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Giurisprudenza : ius romanum	BSC	Studi classici
BSC F	E		CON/POR	scaffale aperto	Preistoria (comprende religione e arte)	BSC	Studi classici
BSC F P898	Dep. P		CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Protostoria (età del Ferro e del Bronzo) - collana Prähistorische Bronzefunde	BSC	Studi classici

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BSC F/1	E		CON/POR	scaffale aperto	Protostoria (età del Ferro e del Bronzo)	BSC	Studi classici
BSC Fa	F soppalco		CON/POR	scaffale aperto	Storia generale	BSC	Studi classici
BSC G	F		CON/POR	scaffale aperto	Storia e civiltà greca	BSC	Studi classici
BSC GF + numero	G		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Grandi formati (sotto Top.+città)	BSC	Studi classici
BSC GF + varie collocazioni	vari		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Grandi formati collocati alla fine del settore di riferimento	BSC	Studi classici
BSC GFS + varie collocazioni	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Grandi formati speciali	BSC	Studi classici
BSC H	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Topografia della Grecia (opere generale e in serie)	BSC	Studi classici
BSC H S933.1	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Topografia della Grecia (opere generale e in serie) collana	BSC	Studi classici
BSC Ha	D		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Topografia della Grecia e delle isole	BSC	Studi classici
BSC Hb	D		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Topografia delle colonie greche e dell'Asia Minore	BSC	Studi classici
BSC Hb Asia Minor A832 (1- in poi	G soppalco		CON/POR	scaffale aperto	Topografia delle colonie greche e dell'Asia Minore	BSC	Studi classici
BSC Hbb	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie	BSC	Studi classici
BSC I	C		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Topografia d'Italia (opere in serie)	BSC	Studi classici
BSC Ia	C		CON/POR	scaffale aperto	Topografia d'Italia (opere su tutta Italia)	BSC	Studi classici
BSC Ib	C		CON/POR	scaffale aperto	Topografia d'Italia (opere su singole località)	BSC	Studi classici
BSC ND IFC	Dip.to DFLL		ND	non disponibili	Filologia classica	BSC	Studi classici

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
<b>BSC IFC + numero</b>	P		CON/POR	(escluso prestito)	Filologia classica	BSC	Studi classici
<b>BSC ISCSA</b>	Dip.to DUT		CON	non consultabili (escluso prestito)	Archeologia classica	BSC	Studi classici
<b>BSC K</b>	C		CON/POR	scaffale aperto	Topografia di Roma	BSC	Studi classici
<b>BSC La</b>	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Topografia: Germania, Austria, Boemia, Moravia, Rezia, Scandinavia	BSC	Studi classici
<b>BSC Lb</b>	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Topografia: Belgio, Inghilterra, Francia, Olanda, Spagna, Portogallo, Corsica, Lussemburgo	BSC	Studi classici
<b>BSC Lc</b>	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Topografia: Russia, Polonia, Bessarabia, Caucaso, Bosforo, Crimea	BSC	Studi classici
<b>BSC Lcc</b>	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Topografia: Balcani, Bulgaria, Dacia, Dalmazia, Albania, Transilvania, Tracia, Jugoslavia, Ungheria	BSC	Studi classici
<b>BSC Ld</b>	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Topografia: Assiria, Armenia, Babilonia, Libano, Palestina, Siria, Mesopotamia, Ittiti, Persia, Arabia, Turchia, Giordania	BSC	Studi classici
<b>BSC Ld/Lett</b>	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Testi scritti di Ld	BSC	Studi classici
<b>BSC Le</b>	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Topografia: Egitto, Nubia, Sudan, Etiopia	BSC	Studi classici
<b>BSC Lex</b>	E		CON/POR	scaffale aperto (escluso prestito)	Lessici, enciclopedie, opere generali, etc.	BSC	Studi classici

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BSC Lf	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Topografia: Africa del Nord e generalis, Libia, Cartagine, Tunisia, Algeria, Marocco	BSC	Studi classici
BSC Lg	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Topografia: Estremo oriente, Medio oriente, America, India, Cina, Pakistan, Turkistan, Afganistan, Giappone, Malesia	BSC	Studi classici
BSC M	F soppalco		CON/POR	scaffale aperto	Storia e civiltà romana	BSC	Studi classici
BSC Ma	F soppalco		CON/POR	scaffale aperto	Periodo tardo-antico, bizantino	BSC	Studi classici
BSC Ma C397	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Periodo tardo-antico, bizantino (collana Settimane CISAM)	BSC	Studi classici
BSC N + cutter (1 lettera+3cifre)	F		CON/POR	scaffale aperto	Religione antica e mitologia (escluso Egitto e Oriente)	BSC	Studi classici
BSC N E85 (+nr. Collana	G soppalco		CON/POR	scaffale aperto	Collana: Études préliminaires aux religions dans l'Empire romain	BSC	Studi classici
BSC Na/1	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Religione giudaica e paleocristiana	BSC	Studi classici
BSC Na/2	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Bibbia - Vecchio e Nuovo testamento	BSC	Studi classici
BSC Na/3	Sala E		CON/POR	scaffale aperto	Storia della letteratura paleocristiana	BSC	Studi classici
BSC Na/4	Sala E		CON/POR	scaffale aperto	Cristologia	BSC	Studi classici
BSC Na/5	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Chiesa e teologia (generalis)	BSC	Studi classici
BSC Na/6	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Liturgia, culto e feste	BSC	Studi classici

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BSC Na/7	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Storia della Chiesa	BSC	Studi classici
BSC Na/8	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Agiografia	BSC	Studi classici
BSC O	C		CON/POR	scaffale aperto	Storia dell'arte antica	BSC	Studi classici
BSC Oa	C		CON/POR	scaffale aperto	Arte paleocristiana e bizantina	BSC	Studi classici
BSC P	G soppalco		CON/POR	scaffale aperto	Cataloghi dei musei, collezioni, mostre	BSC	Studi classici
BSC Q	C		CON/POR	scaffale aperto	Architettura	BSC	Studi classici
BSC Qb	C		CON/POR	scaffale aperto	Pittura, mosaici, miniature, icone	BSC	Studi classici
BSC Qb M815	Dep. P		CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Collana Monumenti della pittura antica scoperti in Italia	BSC	Studi classici
BSC R	C		CON/POR	scaffale aperto	Scultura	BSC	Studi classici
BSC Rb	G soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Guide	BSC	Studi classici
BSC S	C		CON/POR	scaffale aperto	Ceramica	BSC	Studi classici
BSC Sa	C		CON/POR	scaffale aperto	Ceramica medievale	BSC	Studi classici
BSC T	C		CON/POR	scaffale aperto	Arti minori	BSC	Studi classici
BSC U	D		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Epigrafia	BSC	Studi classici
BSC Ua	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Papiri	BSC	Studi classici
BSC V (escusi i GF collocati in sala E)	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Numismatica (inclusi i cataloghi dei musei)	BSC	Studi classici
BSC VE	Sala E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Numismatica (repertori più importanti)	BSC	Studi classici
BSC W/ 1	C		CON/POR	scaffale aperto	Archeologia : metodo, ricerca, archeologia subacquea e aerea	BSC	Studi classici
BSC W/ 2	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Legislazione, protezione, restauri	BSC	Studi classici

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BSC W/ 3	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Scienze dell'antichità, filologia, storia dell'archeologia	BSC	Studi classici
BSC W/ 4	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Filosofia	BSC	Studi classici
BSC W/ 5	Sala E		CON/POR	scaffale aperto	Filosofia della storia, storiografia	BSC	Studi classici
BSC W/ 6	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Storia	BSC	Studi classici
BSC W/ 7	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Umanesimo, tradizione antica	BSC	Studi classici
BSC W/ 8	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Storia della letteratura	BSC	Studi classici
BSC W/ 9	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Storia dell'arte	BSC	Studi classici
BSC W/10	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Etnografia, antropologia	BSC	Studi classici
BSC W/11	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	xxxx	BSC	Studi classici
BSC W/12	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Scienze naturali	BSC	Studi classici
BSC W/13	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Astrologia	BSC	Studi classici
BSC X	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Miscellanea di un autore	BSC	Studi classici
BSC Xa	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Scritti in onore / memoria (ad personam)	BSC	Studi classici
BSC Xb	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Scritti in onore / memoria (istituzioni)	BSC	Studi classici
BSC Y	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Biografie e lettere, storia degli istituti ed accademie	BSC	Studi classici
BSC Z + Z 1, 2, 6, 11, 20, 23, 66, 67	C		CON/POR	scaffale aperto	Opere in serie e congressi (Z 1, 2, 6, 11, 20, 23, 66, 67)	BSC	Studi classici

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
<b>BSC Z + Z 3-5, 7-10, 12-19, 21-22, 24-65, 68- in poi)</b>	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Opere in serie e congressi (Z 3-5, 7-10, 12-19, 21-22, 24-65, 68- in poi)	BSC	Studi classici
<b>BSC Z + paese + nr. Cutter</b>	Aquilone 7		CON	Via Aquilone, 7 (escluso prestito)	Riviste e supplementi attivi/sospesi	BSC	Studi classici
<b>BSCD Z + paese + nr. Cutter - Q</b>	Dep. Q		CON	deposito Q - richiesta al bancone (escluso prestito)	Riviste e supplementi cessati/sospesi	BSCD	Dep. Studi classici
<b>BSM A + nr.</b>	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON/POR	deposito P - richiesta scritta al bancone	Storia dell'arte	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM C + nr.</b>	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Enciclopedie di storia	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM C I</b>	F soppalco		CON/POR	scaffale aperto	Storia universale (S)	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM C II</b>	F soppalco		CON/POR	scaffale aperto	Pensiero antico (S)	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM C III</b>	F soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Atlanti storici e geografici (S)	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM C IV</b>	F soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografia (S)	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Ca I</b>	F soppalco		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Manuali di storia (S)	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Cb I</b>	F soppalco		CON/POR	scaffale aperto	Storie particolari (S)	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Co</b>	B		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Deposito V</b>	Dep. V		CON/POR	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito)	Riviste cessate/sospese	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. (settori dalla A alla N)</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	(Vedi settori senza Dupl.)	BSM	Storia, ex Sc. Formazione

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
<b>BSM Dupl. Fa I</b>	Dep. V		CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Storia antica – Testi (Loeb)	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. Fa II</b>	Dep. V		CON	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito)	Storia antica – Testi (Collection des Universites de France. Belles Lettres)	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. O</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Collezioni di carattere generale	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. P</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Dal sec. XVI al sec. XVIII (generale)	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. P I</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Settecento prerivoluzionario	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. P II</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Rivoluzioni e Impero (Napoleone)	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. P III</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Storia economica e sociale (dal sec. XVI al sec. XVIII)	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. Q</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Risorgimento	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. Q I</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Collezioni su Il Risorgimento	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. R</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Movimento cattolico	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. R I</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Movimento operaio	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. S</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Storia europea Sec. XIX	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. S I</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Storia americana	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. T</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Sezione generale	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. T I</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Sezione generale, Italia - Esercito	BSM	Storia, ex Sc. Formazione

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
<b>BSM Dupl. U</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Movimento cattolico	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. U I</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Movimento operaio - socialista	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. V</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Fascismo e nazismo	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. V I</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Resistenza	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. V I</b>	Dep. V	sbarra blu	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone		BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. V II</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Istruzione (Scuola e Università)	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. V II</b>	Dep. V	sbarra blu	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Istruzione (Scuola e Università)	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. V III</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Didattica della storia	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. V III</b>	Dep. V	sbarra blu	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Didattica della storia	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. V IV</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone		BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. V IV</b>	Dep. V	sbarra blu	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone		BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. X</b>	Dep. V	D (rossa)	CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Acquisti Biblioteca Studi Umanistici dal 2005 al 2010	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Dupl. Z</b>	Dep. V	D (rossa)	POR	deposito V - richiesta al bancone	Varie	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Fa III</b>	F soppalco		CON/POR	scaffale aperto	Storia antica - Monografie (S)	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Fb</b>	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Fonti	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Fb I</b>	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Monumenta Germaniae Historica - Scrittori	BSM	Storia, ex Sc. Formazione

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
BSM Fb II	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Monumenta Germaniae Historica - Leggi	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
BSM Fb III	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Monumenta Germaniae Historica - Diplomata	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
BSM Fb IV	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Monumenta Germaniae Historica - Epistolae	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
BSM Fb IX	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone		BSM	Storia, ex Sc. Formazione
BSM Fb V	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Monumenta Germaniae Historica - Antiquitates	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
BSM Fb VI	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Monumenta Germaniae Historica – in usum scholarum	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
BSM Fb VII	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone		BSM	Storia, ex Sc. Formazione
BSM Fb VIII	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone		BSM	Storia, ex Sc. Formazione
BSM Fb X	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone		BSM	Storia, ex Sc. Formazione
BSM Fc	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Fonti (francesi)	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
BSM Fd	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Fonti varie	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
BSM Fe			CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Fonti	BSM	Storia, ex Sc. Formazione

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
<b>BSM Fe I</b>	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Fonti	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Fe II</b>	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Altre fonti patristiche	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM K</b>	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)		BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM L</b>	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Storia perugina	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM L I</b>	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Storia dell'Umbria	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM L II</b>	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Storie	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Misc</b>	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Miscellanea (estratti)	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Mus</b>	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Museografia	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM N</b>	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Testi generali	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM N I</b>	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Periodo antico e medievale	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM N II</b>	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Periodo moderno	BSM	Storia, ex Sc. Formazione

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
<b>BSM N III</b>	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Ecclesiologia e teologia	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM N IV</b>	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Storia pontificia	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM N V</b>	Dep. P	sbarra verde obliqua	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Studi di Sacra scrittura	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM vari</b>	Dip.to SF		CON/POR	non consultabili		BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>BSM Z</b>	Dep. V		CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Altri testi	BSM	Storia, ex Sc. Formazione
<b>IN ALMA: COLLOCAZIONI SENZA SIGLA DELLE EX BIBLIOTECHE / COLLEZIONI SPECIALI / DLING</b>							
<b>A. C.</b>	G soppalco		FMAR	scaffale aperto (escluso prestito anche breve)	Fondo Martinelli (storia dell'arte)	FMAR	Fondo Martinelli
<b>Arte cont + nr.</b>	Dep. P		CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Pubblicazioni varie di storia dell'arte contemporanea	Senza Fondo	Arte-Musica
<b>Arte gen + nr.</b>	Dep. P		CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Pubblicazioni varie di storia dell'arte	Senza Fondo	Arte-Musica
<b>Arte med + nr.</b>	Dep. P		CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Pubblicazioni varie di storia dell'arte medievale	Senza Fondo	Arte-Musica
<b>Arte mod + nr.</b>	Dep. P		CON	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Pubblicazioni varie di storia dell'arte moderna	Senza Fondo	Arte-Musica
<b>c/o Ufficio (ex DLET)</b>	M		CON	uffici (escluso dal prestito)	Vari	Senza Fondo	
<b>CL</b>	E		CON	scaffale aperto (escluso prestito)	collane vari settori	Senza Fondo	Biblioteca Umanistica

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
CNR + nr. inv. + anno	Dep. P	etichette scritte a mano con inv.	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	materiale collocato con etichette che riportano il numero di inventario del CNR (Dip. Studi paleocristiani e tardoantichi)	Senza Fondo	Biblioteca Umanistica
da collocare	ufficio		CON/POR		in attesa di inventario e collocazione	Senza Fondo	Biblioteca Umanistica
da recuperare	ufficio		CON/POR		volume ordinato, non disponibile perché esaurito (record da sostituire)	Senza Fondo	Biblioteca Umanistica
Dep. 1 -	Dep. V		CON/POR	deposito V - richiesta al bancone	Copia delle pubblicazioni dell'Ateneo depositate in Biblioteca per regolamento	Senza Fondo	Biblioteca Umanistica
Diz + lingua + nr.	E		CON/POR	scaffale aperto (escluso prestito)		Senza Fondo	Biblioteca Umanistica
DLET + nr.	P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	Acquisti del Dipartimento di Lettere	Senza Fondo	Biblioteca Umanistica
DLING + numero romano	Palazzo Manzoni, 1° piano		CON/POR	Deposito esterno - richiesta al bancone	Linguistica	<b>DLING</b>	Deposito Linguistica
DLING NEDER	Palazzo Manzoni, 1° piano		CON/POR	Deposito esterno - richiesta al bancone	Linguistica	<b>DLING</b>	Deposito Linguistica
DLING Varie	Palazzo Manzoni, 1° piano		CON/POR	Deposito esterno - richiesta al bancone	Linguistica	<b>DLING</b>	Deposito Linguistica
DO	Dep. O		CON/POR	deposito O - richiesta al bancone		Senza Fondo	Biblioteca Umanistica
DP	Dep. P		CON/POR	deposito P - richiesta al bancone		Senza Fondo	Biblioteca Umanistica

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
DSPT + nr. inv. + anno	Dep. P	etichette scritte a mano con inv.	CON/POR	deposito P - richiesta al bancone	materiale collocato con etichette che riportano il numero di inventario dell'ex Dipartimento di Studi Paleocristiani e tardoantichi	Senza Fondo	Biblioteca Umanistica
Dupl. 1 - 7120	Dep. V		CON/POR	deposito V - richiesta al bancone (prestabilit� vedi Alma)	Duplicati	Senza Fondo	Biblioteca Umanistica
Dupl. 7121 -	Dep. V Mura		CON/POR	deposito V - richiesta al bancone (prestabilit� vedi Alma)	Duplicati	Senza Fondo	Biblioteca Umanistica
DV	Dep. V		CON/POR	deposito V - richiesta al bancone		Senza Fondo	Biblioteca Umanistica
FA + varie collocazioni	Dep. P		FANT	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo Antico BUM	FANT	Fondo Antico (bollino rosso)
FONDO BARTOCCINI+ 2 lettere + nr.	Dep. P		FBAR	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo Bartoccini (studi classici)	FBAR	Fondo Bartoccini
FONDO AGOSTINIANI + nr.	DLING (Palazzo Manzoni, 1° piano)		POR	DLING - richiesta al bancone	Fondo Agostiniani (linguistica)	Senza Fondo	Fondo Agostiniani
FONDO COARELLI + nr.	DLING (Palazzo Manzoni, 1° piano)		CON	DLING - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo Coarelli (storia, archeologia)	Senza Fondo	Fondo Coarelli
FONDO CREMONTE + nr.	Dep. V mezzanino		FCRE	deposito Q - richiesta al bancone (escluso prestito)	Fondo Cremonte (lingue e letteratura)	FCRE	Fondo Cremonte
FONDO ELWERT + nr.	Dep. V mezzanino		FELW	deposito V mura - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo Elwert (lingue e letteratura)	FELW	Fondo Elwert

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
<b>FONDO F.GROSSO + nr.</b>	Dep. V mezzanino		FFGRO	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo F.Grosso (lingue e letteratura)	FFGRO	Fondo F.Grosso
<b>FONDO GATTI + nr.</b>	Dep. P		FGAT	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo Gatti (studi classici)	FGAT	Fondo Gatti
<b>Fondo LR</b>	Dep. P		FANT	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Libri rari e pregiati (chiedere anche in ufficio a SB)	FANT	Fondo Antico
<b>FONDO MADDOLI + nr.</b>	Dep. V mezzanino		FMAD	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo Maddoli (storia antica)	FMAD	Fondo Maddoli
<b>FONDO MAGI + nr.</b>	Dep. V mezzanino		FMAG	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo Maddoli (archeologia- estratti)	FMAG	Fondo Magi
<b>FONDO MARTINAZZOLI + nr.</b>	Dep. V mezzanino		FMART	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo MARTINAZZOLI (filologia classica- estratti)	FMART	Fondo Martinazzoli
<b>FONDO MARTINELLI + nr.</b>	R (Palazzo Manzoni)		FMAR	scaffale aperto (escluso prestito anche breve)	Fondo Martinelli (storia dell'arte)	FMAR	Fondo Martinelli
<b>FONDO PUGLIESE CARRATELLI + nr.</b>	Dep. V mezzanino		FPUC	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo Pugliese Carratelli (estratti Studi classici)	FPUC	Fondo Pugliese Carratelli
<b>FONDO VENTURI (varie)</b>	R (Palazzo Manzoni)		FVEN	scaffale aperto (escluso prestito anche breve)	Fondoventuri (storia dell'arte)	FMAR	Fondo venturi (sopra Fondo Martinelli)
<b>FONDO SCHNEIDER+ nr.</b>	DLING (Palazzo Manzoni, 1° piano)		CON	DLING - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo Scheider (lingue e letteratura)	Senza Fondo	Fondo Scheider
<b>FONDO TUCCARI + nr.</b>	Dep. V mezzanino		FTUC	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo Tuccari (lingue e letteratura)	FTUC	Fondo Tuccari

COLLOCAZIONE in ALMA	SALA	IN ETICHETTA	LOCALIZ- ZAZIONE	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE	FONDO	FONDO
FONDO UT + nr.	Dep. V mezzanino		CON	deposito V mura - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo Treder (lingue e letteratura)	Senza Fondo	Fondo Treder
MM + lettere	M		CON	uffici (escluso dal prestito)	Materiale Multimediale	Senza Fondo	Biblioteca Umanistica
ND + collocazione			CON/POR	VOLUMI NON DISPONIBILI, NON CONSULTABILI	non disponibili	Senza Fondo	Italiano, Ling., Fil. Romanza
nr + nr + nr (solo in catalogo cartaceo es. 17-3-24)	R (Palazzo Manzoni)		FVEN	deposito R - richiesta al bancone ore 9:00-13:00 (escluso prestito anche breve)	Fondo Venturi (storia dell'arte)	FVEN	Fondo Venturi
ordine cancellato			CON/POR		volume non più ordinato perché non disponibile/esaurito	Senza Fondo	Biblioteca Umanistica
Premio SERENI	Sereni		POR	scaffale aperto		Senza Fondo	Biblioteca Umanistica
SB + collocazione a 3 livelli (in genere nr.+lettera+ nr. progressivo)	Palazzo SAN BERNARDO (SB)		<b>NON DISPONIBILI PER UTENTI</b>	armadi di legno 3 piano	Italianistica	Senza Fondo	Biblioteca Umanistica