

Biblioteca Umanistica - Guida alla collocazione (a cura di Sabrina Boldrini@unipg.it - aggiornamento marzo 2023)

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Italiano, Ling., Fil. Romanza	BILF	ILF		da 00001 a 08500	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Italianistica, linguistica, filologia romanza
Ex Lab., Lingue - Scienze Politiche	BL4		26	da 079.980 a 989.5 es. 26 079.980 LMD - numero Classe CDD + 3 lettere	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Lingue e letterature moderne
Italiano, Ling., Fil. Romanza	BILF	ILF		da 08501 a 15999	I	scaffale aperto	Italianistica, linguistica, filologia romanza
Ex Lab., Lingue - Scienze Politiche	BL4		26	da 1 a 715	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Lingue e letterature moderne
Italiano, Ling., Fil. Romanza	BILF			da 16000 -	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Italianistica, linguistica, filologia romanza
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		A + nr.	Dep. P	deposito P - richiesta scritta al bancone	Storia dell'arte
Fondo Martinelli	FMAR			A. C.	G soppalco	scaffale aperto (escluso prestito anche breve)	Fondo Martinelli (storia dell'arte)
Arte-Musica	BSA			A. C. Cat. Museo	G soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Cataloghi dei musei di arte contemporanea
Arte-Musica	BSA			A. C. Mon. + lettere iniziali artista	G soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere monografiche su di un singolo artista
Arte-Musica	BSA			A. C. Mon. Misc. + nr. romano + nr. arabo	Dep. P	deposito P - richiesta scritta al bancone (escluso prestito)	Pubblicazioni con meno di 100 pagine ed estratti di di arte contemporanea
Arte-Musica	BSA			A. C. Mostra + anno + acron. Città	G soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Cataloghi delle mostre periodiche di arte contemporanea (biennali, triennali, quadriennali ecc.)
Arte-Musica	BSA			A. C. Mostra + anno + acron. Città	G soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Cataloghi delle mostre di arte contemporanea

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Arte-Musica	BSA			A. C. Mostra + B.V. + anno	G soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Cataloghi della Biennale di Venezia
Arte-Musica	BSA			A. C. Mostra + Quadri + anno	G soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Cataloghi della Quadriennale di Roma
Arte-Musica	BSA			A. C. Op. Gen.	G soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sulla storia dell'arte contemporanea
Arte-Musica	BSA			A. C. Op. Gen. A + 8	G soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sulla pittura dell'Ottocento
Arte-Musica	BSA			A. C. Op. Gen. A + 9	G soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sulla pittura del Novecento
Arte-Musica	BSA			A. C. Op. Gen. B	G soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sulla scultura contemporanea
Arte-Musica	BSA			A. C. Op. Gen. C	G soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sull'architettura contemporanea
Arte-Musica	BSA			A. C. Op. Gen. D	G soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sulle arti minori contemporanee
Arte-Musica	BSA			A. C. Op. Gen. E	G soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sulle arti visive (attività creative non comprese alle lettere A-D) p. es. fotografia, cinema, arte digitale, web ...
Arte-Musica	BSA			A. C. Op. Gen. M + lettera	G soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Pubblicazioni sui movimenti artistici dell'arte contemporanea
Arte-Musica	BSA			A. C. Op. Gen. S	G soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Pubblicazioni sull'arte straniera contemporanea
Arte-Musica	BSA			A. C. St. Crit. + nr.	G soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Arte contemporanea Studi critici
Studi classici	BSC			A/ 1	F	scaffale aperto	Storia della civilizzazione
Studi classici	BSC			A/ 2	F	scaffale aperto	Società, politica, sociologia (classi e posizioni sociali)
Studi classici	BSC			A/ 3	F	scaffale aperto	Usi (costumi, caccia, viaggi)
Studi classici	BSC			A/ 4	F	scaffale aperto	Guerra

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Studi classici	BSC			A/ 5	F	scaffale aperto	Mare (navigazione, traffico marittimo e fluviale, pirateria)
Studi classici	BSC			A/ 6	F	scaffale aperto	Calendario, cronologia
Studi classici	BSC			A/ 7	F	scaffale aperto	Metrologia (misure, pesi, strumenti, meridiana)
Studi classici	BSC			A/ 8	F	scaffale aperto	Economia (commercio e traffici)
Studi classici	BSC			A/ 9	F	scaffale aperto	Artigianato, industria, tecnica
Studi classici	BSC			A/10	F	scaffale aperto	Agricoltura (inclusa viticoltura, viveri e cucina)
Studi classici	BSC			A/11	F	scaffale aperto	Animali, piante (es. allevamento di bestiame, di cavalli ...)
Studi classici	BSC			A/12	F	scaffale aperto	Vestimenta (incluse le pettinature)
Studi classici	BSC			A/13	F	scaffale aperto	Istruzione (inclusa cultura generale, scienza bibliotecaria)
Studi classici	BSC			A/14a	F	scaffale aperto	Scienze (generalia)
Studi classici	BSC			A/14b	F	scaffale aperto	Matematica e fisica
Studi classici	BSC			A/14c	F	scaffale aperto	Astronomia e astrologia
Studi classici	BSC			A/14d	F	scaffale aperto	Scienze naturali
Studi classici	BSC			A/14e	F	scaffale aperto	Geografia, cartografia, geografia storica
Studi classici	BSC			A/15	F	scaffale aperto	Medicina
Studi classici	BSC			A/16	F	scaffale aperto	Musica (anche bizantina)
Studi classici	BSC			A/17	F	scaffale aperto	Teatro, danza
Studi classici	BSC			A/18	E	scaffale aperto	Giochi, anfiteatro
Studi classici	BSC			A/18	F	scaffale aperto	Giochi, anfiteatro
Filologia latina	BLF		24	AL + acronimo	Dep. P	deposito P - richiesta scritta al bancone	autori laici
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	ANGL A Ant	Dep. P	deposito P - richiesta scritta al bancone	Antologie
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	ANGL A Ling	L	scaffale aperto	Lingua/Linguistica

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	ANGL A St.L	L	scaffale aperto (escluso prestito)	Storia della letteratura
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	ANGL B Crit	L	scaffale aperto	Studi critici, comparativistica
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	ANGL B II	L	scaffale aperto	Prosa
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	ANGL B III	L	scaffale aperto	Poesia
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	ANGL B IV	L	scaffale aperto	Teatro, cinema, musica
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	ANGL C I	L	scaffale aperto	Storia, società, politica, economia
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	ANGL C II	L	scaffale aperto	Indiani d'America
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	ANGL C III	L	scaffale aperto	Cultura afro-americana
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	ANGL C IV	L	scaffale aperto	Nuovo mondo
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	ANGL C IX	L	scaffale aperto	Cultura arabo-americana
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	ANGL C V	L	scaffale aperto	Cultura italo-americana
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	ANGL C VI	L	scaffale aperto	Cultura ispano-americana
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	ANGL C VII	L	scaffale aperto	Cultura ebraico-americana
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	ANGL C VIII	L	scaffale aperto	Cultura asiatico-americana
Lingue moderne	BL1			ANGL Coll LOA	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone (escluso prestito)	Collana <i>Library of America</i>
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	ANGL Cons	L	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione generale

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	ANGL D (acron)	Dep. P	deposito P - richiesta scritta al bancone	Autori (opere)
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	ANGL D Misc	Dep. P	deposito P - richiesta scritta al bancone (no Aleph)	Miscellanee
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	ANGL D/I (acron)	L	scaffale aperto	Autori (critiche)
Lingue moderne	BL1	Cons	Cons	ANGL. A Bibl.	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie
Arte-Musica				Arte cont + nr.	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Pubblicazioni varie di storia dell'arte contemporanea
Arte-Musica				Arte gen + nr.	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Pubblicazioni varie di storia dell'arte
Arte-Musica				Arte med + nr.	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Pubblicazioni varie di storia dell'arte medievale
Arte-Musica				Arte mod + nr.	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Pubblicazioni varie di storia dell'arte moderna
Filologia latina	BLF		24	AS + acronimo	Dep. P	deposito P - richiesta scritta al bancone	autori spirituali
Filologia latina	BLF		24	Atl	Dep. P	deposito P - richiesta scritta al bancone	Atlanti
Studi classici	BSC			B/1	Dep. P	deposito P - richiesta scritta al bancone	Grammatica, glottologia, linguistica
Studi classici	BSC			B/2	Dep. P	deposito P - richiesta scritta al bancone	Manoscritti, codici, paleografia
Studi classici	BSC			B/3	Dep. P	deposito P - richiesta scritta al bancone	Filosofia, estetica
Studi classici	BSC			BIB	M	uffici (escluso dal prestito)	Biblioteconomia
Studi classici	BSC			BIB per.	M	uffici (escluso dal prestito)	Biblioteconomia (periodici)
Filologia latina	BLF		24	Bibl	Ufficio	Ufficio	Bibliografie
Arte-Musica	BSA			Bibl	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Studi classici	BSC			BUR C/D	B	scaffale aperto (escluso prestito)	BUR - Collana di autori classici greci e latini
Studi classici	BSC			C + Cutter autore greco + A-B-C-D-E	B	scaffale aperto (escluso prestito)	Autori greci e bizantini
Studi classici	BSC			C + Cutter autore greco + F + Cutter	B	scaffale aperto	Autori greci e bizantini (saggi e critica)
Studi classici	BSC			C + nr. + nr. della collana	B	scaffale aperto (escluso prestito)	Collane di autori greci e bizantini
Studi classici	BSC			C 05 + nr. della collana	G soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Collane di testi patristici
Storia, ex Sc. Formazione	BSM			C + nr.	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Enciclopedie di storia
Storia, ex Sc. Formazione	BSM			C I	F soppalco	scaffale aperto	Storia universale (S)
Storia, ex Sc. Formazione	BSM			C II	F soppalco	scaffale aperto	Pensiero antico (S)
Storia, ex Sc. Formazione	BSM			C III	F soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Atlanti storici e geografici (S)
Storia, ex Sc. Formazione	BSM			C IV	F soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografia (S)
Studi classici	BSC			C/Lett	B	scaffale aperto (escluso prestito ma vedi Aleph)	Storia della letteratura greca
				c/o Ufficio (ex DLET)	M	uffici (escluso dal prestito)	Vari
Storia, ex Sc. Formazione	BSM			Ca I	F soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Manuali di storia (S)
Arte-Musica	BSA			Cat. + lettera	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Cataloghi di mostre
Storia, ex Sc. Formazione	BSM			Cb I	F soppalco	scaffale aperto	Storie particolari (S)
Biblioteca Umanistica				CL	E	scaffale aperto (escluso prestito)	collane vari settori

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Storia, ex Sc. Formazione	BSM			Co	B	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari
Filologia latina	BLF		24	Cod	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	codicologia
Italiano, Ling., Fil. Romanza	BILF			Coll. 01 - 08, Coll. 10 - 25 etc.	E	scaffale aperto	Collane di testi
Italiano, Ling., Fil. Romanza	BILF			Coll. 09	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Collane di testi
Filologia latina	BLF		24	Cons	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Consultazione
Arte-Musica	BSA			Cons + nr. arabo	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione di storia dell'arte
Arte-Musica	BSA			Cons + nr. romano	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione di storia dell'arte
Arte-Musica	BSA			Cons + T + nr. romano	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione di storia dell'arte
Lingue moderne	BL1			Cons ANGL. A Bibl.	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie
Lingue moderne	BL1			Cons FRA E Bibl.	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie
Lingue moderne	BL2			Cons FRA G Bibl. I- II	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie
Lingue moderne	BL1			Cons INGL	E	scaffale aperto	Opere di consultazione (enciclopedie, lessici, bibliografie, repertori, opere generali)
Lingue moderne	BL1			Cons INGL A Bibl.	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie
Lingue moderne	BL1			Cons INGL M.A. Bibl	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie sul medioevo
Lingue moderne	BL1			Cons ITA Cons	E	scaffale aperto (escluso prestito)	consultazione
Lingue moderne	BL1			Cons P A Bibl.	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Lingue moderne	BL1			Cons SPA A Bibl.	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie
Lingue moderne	BL1			Cons TED + nr. Progr.	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere di consultazione: Germanistik, lessici, biografie, etc.
Lingue moderne	BL1			Cons TED + nr. progressivo	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere di consultazione: Germanistik, lessici, biografie, etc.
Studi classici	BSC			D + 3 lett. Autore + nr.	C	scaffale aperto (escluso prestito)	Autori latini
Studi classici	BSC			D + 3 lett. Autore + nr.	C	scaffale aperto	Autori latini (saggi e cirtica)
Studi classici	BSC			D + Cutter autore greco + A-B-C-D-E	C	scaffale aperto (escluso prestito)	Autori latini
Studi classici	BSC			D + Cutter autore greco + F + Cutter	C	scaffale aperto	Autori latini (saggi e cirtica)
Studi classici	BSC			D + nr.	C	scaffale aperto	Autori latini (collane)
Studi classici	BSC			D/Lett	C	scaffale aperto (escluso prestito ma vedi Aleph)	Storia della letteratura latina
Biblioteca Umanistica				da collocare	ufficio		in attesa di inventario e collocazione
Biblioteca Umanistica				da recuperare	ufficio		volume ordinato, non disponibile perché esaurito (record da sostituire)
Italiano, Ling., Fil. Romanza	BILF			DBI 1 – 62	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione
Studi classici	BSC			DD	B	scaffale aperto (escluso prestito)	Autori e storia della letteratura latina medievale
Biblioteca Umanistica				Dep. 1 -	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Copia delle pubblicazioni dell'Ateneo depositate in Biblioteca per regolamento
Italiano, Ling., Fil. Romanza	BILF			Deposito Q	Dep. Q	deposito Q - richiesta al bancone (escluso prestito)	Riviste cessate/sospese
Lingue moderne	BL1			Deposito Q	Dep. Q	deposito Q - richiesta al bancone (escluso prestito)	Riviste cessate/sospese

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Lingue moderne	BL2			Deposito Q	Dep. Q	deposito Q - richiesta al bancone (escluso prestito)	Riviste cessate/sospese
Arte-Musica	BSA			Deposito Q	Dep. Q	deposito Q - richiesta al bancone (escluso prestito)	Riviste cessate/sospese
Ex Lab., Lingue - Scienze Politiche	BL4		26	Deposito V	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito)	Periodici
Studi classici	BSC			Deposito V	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito)	Duplicati riviste
Storia, ex Sc. Formazione	BSM			Deposito V	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito)	Riviste cessate/sospese
Filologia latina	BLF		24	Did	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	didattica latino
Studi classici	BSC			Dir.			non disponibili
Filologia latina	BLF		24	Diz	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	dizionari
Filologia latina	BLF		24	DIZ	Dip.to DLLAMC	non consultabili (escluso prestito)	Dizionari
Studi classici	BSC			Diz	B	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari lingua latina e greca
Studi classici	BSC			Diz	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari vari
Biblioteca Umanistica				Diz + lingua + nr.	E	scaffale aperto (escluso prestito)	
Biblioteca Umanistica				DLET+ nr.	P	deposito P - richiesta al bancone	Acquisti del Dipartimento di Lettere
Biblioteca Umanistica				DO	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	
Biblioteca Umanistica				DP	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	
Studi classici	BSC			DSSA	Dip.to DSS	non consultabili (escluso prestito)	Storia antica, epigrafia

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. (settori dalla A alla N)	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	(Vedi settori senza Dupl.)
Filologia latina	BLF	D (rossa)	24	Dupl. + collocazioni di Filologia Latina	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	vari settori
Lingue moderne	BL1	D (rossa)		Dupl. + collocazioni di Lingue moderne (BL1)	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	vari settori
Biblioteca Umanistica				Dupl. 1 -	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone (prestabilità vedi Aleph)	Duplicati
Storia, ex Sc. Formazione	BSM			Dupl. Fa I	Dep. V	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Storia antica – Testi (Loeb)
Storia, ex Sc. Formazione	BSM			Dupl. Fa II	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito)	Storia antica – Testi (Collection des Universites de France. Belles Lettres)
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. O	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Collezioni di carattere generale
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. P	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Dal sec. XVI al sec. XVIII (generale)
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. P I	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Settecento prerivoluzionario
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. P II	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Rivoluzioni e Impero (Napoleone)
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. P III	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Storia economica e sociale (dal sec. XVI al sec. XVIII)
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. Q	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Risorgimento
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. Q I	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Collezioni su Il Risorgimento
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. R	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Movimento cattolico
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. R I	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Movimento operaio

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. S	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Storia europea Sec. XIX
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. S I	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Storia americana
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. T	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Sezione generale
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. T I	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Sezione generale, Italia - Esercito
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. U	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Movimento cattolico
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. U I	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Movimento operaio - socialista
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. V	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Fascismo e nazismo
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. V I	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Resistenza
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. V II	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Istruzione (Scuola e Università)
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. V III	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Didattica della storia
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. V IV	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	D (rossa)		Dupl. X	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Acquisti Biblioteca Studi Umanistici dal 2005 al 2010
Biblioteca Umanistica				DV	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	
Studi classici	BSC			E/1	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Giurisprudenza : ius generale
Studi classici	BSC			E/2	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Giurisprudenza : ius graecum
Studi classici	BSC			E/3	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Giurisprudenza : ius romanum
Italiano, Ling., Fil. Romanza	BILF			EN	I	scaffale aperto (escluso prestito)	Edizioni nazionali in ordine alfabetico

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Studi classici	BSC			F	E	scaffale aperto	Preistoria (comprende religione e arte)
Studi classici	BSC			F P898	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Protostoria (età del Ferro e del Bronzo) - collana Prähistorische Bronzefunde
Studi classici	BSC			F/1	E	scaffale aperto	Protostoria (età del Ferro e del Bronzo)
Studi classici	BSC			Fa	F soppalco	scaffale aperto	Storia generale
Fondo Antico	FANT	(bollino rosso)		FA + varie collocazioni	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo Antico BUM
Storia, ex Sc. Formazione	BSM			Fa III	F soppalco	scaffale aperto	Storia antica - Monografie (S)
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		Fb	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Fonti
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		Fb I	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Monumenta Germaniae Historica - Scrittori
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		Fb II	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Monumenta Germaniae Historica - Leggi
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		Fb III	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Monumenta Germaniae Historica - Diplomata
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		Fb IV	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Monumenta Germaniae Historica - Epistolae
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		Fb IX	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		Fb V	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Monumenta Germaniae Historica - Antiquitates
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		Fb VI	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Monumenta Germaniae Historica - in usum scholarum
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		Fb VII	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		Fb VIII	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		Fb X	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		Fc	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Fonti (francesi)
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		Fd	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Fonti varie
Storia, ex Sc. Formazione	BSM			Fe		deposito P - richiesta al bancone	Fonti
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		Fe I	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Fonti
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		Fe II	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Altre fonti patristiche
Filologia latina	BLF		24	Fil Med	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Letteratura latina medievale
Fondo Bartoccini	FBAR			FONDO BARTOCCINI+ 2 lettere + nr.	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo Bartoccini (studi classici)

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Fondo Cremonte	FCRE			FONDO CREMONTE + nr.	Dep. Q	deposito Q - richiesta al bancone (escluso prestito)	Fondo Cremonte (lingue e letteratura)
Fondo Elwert	FELW			FONDO ELWERT + nr.	Dep. V - Mura	deposito V mura - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo Elwert (lingue e letteratura)
Fondo Gatti	FGAT			FONDO GATTI + nr.	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo Gatti (studi classici)
Fondo Liedl	FLIE			FONDO LIEDL + nr.	Dep. V mezzanino	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo Liedl (lingue e letteratura)
Fondo Antico	FANT			Fondo LR	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Libri rari e pregiati (chiedere anche in ufficio a SB)
Fondo Maddoli	FMAD			FONDO MADDOLI + nr.	Dep. V mezzanino	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo Maddoli (storia antica)
Fondo Martinelli	FMAR			FONDO MARTINELLI + nr.	R (Palazzo Manzoni)	scaffale aperto (escluso prestito anche breve)	Fondo Martinelli (storia dell'arte)
Arte-Musica	BSA			Fondo Orfini Numeister + nr.	G soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Pubblicazioni donate dall'Associazione Orfini Numeister di Foligno
Fondo Pugliese Carratelli	FPUC			FONDO PUGLIESE CARRATELLI	Dep. V mezzanino	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo Pugliese Carratelli (estratti Studi classici)
Fondo Tuccari	FTUC			FONDO TUCCARI + nr.	Dep. V mezzanino	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo Tuccari (lingue e letteratura)
Fondo Treder				FONDO UT + nr.	Dep. V mura	deposito V mura - richiesta al bancone (escluso prestito anche breve)	Fondo Treder (lingue e letteratura)
Filologia latina	BLF		24	Fonti	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia fonti
Arte-Musica	BSA			Fonti + acron. + nr.	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Fonti della storia dell'arte
Lingue moderne	BL2			FRA A	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Aut/Opere (Textes Litt. Franç.)
Lingue moderne	BL2			FRA A Crit	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Critica e storia letteraria

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	FRA A M.A.	L	scaffale aperto	Critica e storia letteraria del Medioevo (M.A. = Middle Ages)
Lingue moderne	BL2			FRA A M.A.-XX	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Critica e storia letteraria
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	FRA A St.L	L	scaffale aperto (escluso prestito)	Storia della letteratura
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	FRA A XVI-XXI	L	scaffale aperto	Critica e storia lett. (per secoli)
Lingue moderne	BL2			FRA B (acron)	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone (escluso prestito)	Collana <i>Classiques Garnier</i> (opere autori)
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	FRA B Crit	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Critica letteraria
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	FRA B I	L	scaffale aperto	Teatro, cinema, musica
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	FRA B II	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Filosofia (Bioetica)
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	FRA B III	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Prosa
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	FRA B IV	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Poesia
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	FRA B Mod	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Religione (Modernismo)
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	FRA C I	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Lingua e letteratura italiana
Lingue moderne	BL2			FRA C M.A.- XX + (acron.)	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Autori (Opere)
Lingue moderne	BL2			FRA C Plé + (acron).	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone (escluso dal prestito)	Collana <i>Pléiade</i>
Lingue moderne	BL2			FRA C TF + (acron.)	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	(Coll. Les textes français, sic)
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	FRA Cons	L	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione generale

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	FRA D (M.A. + acron)	L	scaffale aperto	Autori (opere)
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	FRA D (sec. + acron)	L	scaffale aperto	Autori (opere)
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	FRA D CIRVI	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Pubblicazioni speciali del CIRVI (cataloghi mostre, ecc..)
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	FRA D Civ	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Civiltà, storia e società
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	FRA D Coll BVI	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Bibl. del viaggio in Italia (CIRVI)
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	FRA D Coll D.V.	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Dimensioni del viaggio (CIRVI)
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	FRA D Diz	L	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari, enciclopedie
Lingue moderne	BL2			FRA D GF+acron	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	(Garnier Flammarion ed.)
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	FRA D Ling	L	scaffale aperto	Lingua, Linguistica
Lingue moderne	BL2			FRA D SF	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Autori (Op.) (Scrittori francesi)
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	FRA D/I Coll	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Poètes d'aujourd'hui
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	FRA D/I M.A. + (acron)	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Autori (critica)
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	FRA D/I XVI - XX + (acron)	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Autori (critica)
Lingue moderne	BL2	1 (rosso)	1	FRA Diz R.B.	L	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari
Lingue moderne	BL2			FRA E (acron.)	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	(Société des textes fran. mod.)
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	FRA E Ant	L	scaffale aperto	Antologie

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Lingue moderne	BL1	Cons	Cons	FRA E Bibl.	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie
Lingue moderne	BL2			FRA E M.A. + (acron.)	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Autori (Critiche)
Lingue moderne	BL2			FRA E XVI - XX + (acron.)	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Autori (Critiche)
Lingue moderne	BL2			FRA F (acron.)	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	(Bordas ed.)
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	FRA F Belgique (acron)	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Belgio
Lingue moderne	BL2			FRA F INT + (acron.)	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	(Coll. "L'Intégrale", Seuil ed.)
Lingue moderne	BL2			FRA F L + (acron.)	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	(Larousse ed.)
Lingue moderne	BL2			FRA F LP + (acron.)	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	(Livres de poche)
Lingue moderne	BL1			FRA F Plé M.A. - XX	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone (escluso dal prestito)	Collana <i>Pléiade</i>
Lingue moderne	BL2	1 (rosso)	1	FRA F TH	L	scaffale aperto	Studi sul teatro
Lingue moderne	BL2			FRA F TH Ann	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	(Coll. Annales dramatiques)
Lingue moderne	BL2			FRA F TH Mol	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Op. Molière (Coll. Moliéresque)
Lingue moderne	BL2	Cons	Cons	FRA G Bibl. I- II	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie
Lingue moderne	BL2			FRA G Bor/The	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone (escluso prestito)	(Bordas ed., Coll. Thématique)
Lingue moderne	BL2			FRA G Civ	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Civiltà, storia e società
Lingue moderne	BL2			FRA G Coll. U	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Studi lett. e polit.-soc. (Coll. U)

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Lingue moderne	BL2			FRA G E.D.D.	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	autori (coll. Ecriv. devant Dieu)
Lingue moderne	BL2	1 (rosso)	1	FRA G ST.L. I - II	L	scaffale aperto (escluso prestito)	Storia della letteratura
Lingue moderne	BL2			FRA G U2	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Studi lett. e polit.-soc. (Coll. U)
Lingue moderne	BL2			FRA H Ant	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Antologie
Lingue moderne	BL2	1 (rosso)	1	FRA H Diz	L	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari
Lingue moderne	BL2			FRA H Ling I - II	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Lingua e linguistica
Lingue moderne	BL2			FRA H St.Geo	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Storia, Geografia
Studi classici	BSC			G	F	scaffale aperto	Storia e civiltà greca
Arte-Musica	BSA			G. F. + A. C. NR.	G soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Grandi formati
Arte-Musica	BSA			G. F. + NR.	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Grandi formati
Lingue moderne	BL1	Cons	Cons	Germanistik	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Germanistik
	BSC, BSA			GF + numero	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Grandi formati (sotto Top.+città)
Studi classici, Arte-Musica	BSC, BSA			GF + varie collocazioni	vari	scaffale aperto (escluso prestito)	Grandi formati collocati alla fine del settore di riferimento
Studi classici, Arte-Musica	BSC, BSA			GFS + varie collocazioni	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Grandi formati speciali
Studi classici	BSC			H	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Topografia della Grecia (opere generale e in serie)
Studi classici	BSC			H S933.1	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Topografia della Grecia (opere generale e in serie) collana

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Studi classici	BSC			Ha	D	scaffale aperto (escluso prestito)	Topografia della Grecia e delle isole
Studi classici	BSC			Hb	D	scaffale aperto (escluso prestito)	Topografia delle colonie greche e dell'Asia Minore
Studi classici	BSC			Hbb	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie
Studi classici	BSC			I	C	scaffale aperto (escluso prestito)	Topografia d'Italia (opere in serie)
Studi classici	BSC			Ia	C	scaffale aperto	Topografia d'Italia (opere su tutta Italia)
Studi classici	BSC			Ib	C	scaffale aperto	Topografia d'Italia (opere su singole località)
Arte-Musica	BSA			Icon.	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere di iconografia
Studi classici	BSC			IFC	Dip.to DFLL	non consultabili (escluso prestito)	Filologia classica
Studi classici	BSC			IFC ... c/o BUM	Ufficio	(escluso prestito)	Filologia classica
Lingue moderne	BL1	Cons	Cons	INGL	E	scaffale aperto	Opere di consultazione (enciclopedie, lessici, bibliografie, repertori, opere generali)
Lingue moderne	BL2			INGL A	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Varia (43)
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	INGL A + secoli	L	scaffale aperto	Critica e storia lett. (per secoli, dal Medioevo al XX secolo)
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	INGL A Ant	L	scaffale aperto	Antologie
Lingue moderne	BL1	Cons	Cons	INGL A Bibl.	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie
Lingue moderne	BL1			INGL A I	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Critica letteraria + storia (misti)

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	INGL A M.A. - XX (Middle Ages fino al XX)	L	scaffale aperto	Critica e storia lett. (per secoli, dal Medioevo al XX secolo)
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	INGL A St.L	L	scaffale aperto (escluso prestito)	Storia della letteratura
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	INGL Aus I-II	L	scaffale aperto	Letteratura Australia
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	INGL B Crit	L	scaffale aperto	Studi critici, comparativistica
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	INGL B I	L	scaffale aperto	Linguistica, semiotica, filologia, etc.
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	INGL B Ia	L	scaffale aperto	Traduzione
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	INGL B Ib	L	scaffale aperto	Didattica lingua straniera
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	INGL B Ic	L	scaffale aperto	Anglosassone, Middle English
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	INGL B II	L	scaffale aperto	Prosa (novel, fiction, autobiography, ...)
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	INGL B III	L	scaffale aperto	Poesia
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	INGL B IV	L	scaffale aperto	Teatro, cinema, musica
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	INGL C I	L	scaffale aperto	Storia, società, politica, economia
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	INGL C Ia, Ib, Ic, Id	L	scaffale aperto	Storia, società, politica, economia (Medioevo-XX sec.)
Lingue moderne	BL1			INGL C II	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Storia e letteratura
Lingue moderne	BL1			INGL C III	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Storia e letteratura

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Lingue moderne	BL1			INGL C IV	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Letteratura XVII sec – Paradise Lost
Lingue moderne	BL1			INGL C V	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Storia e letteratura
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	INGL C VI	L	scaffale aperto	Arte (pittura, scultura, architettura)
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	INGL C VII	L	scaffale aperto	Pensiero filosofico, religioso, scientifico
Lingue moderne	BL2			INGL Coll I	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	English linguistics 1500-1800 (ripr. Anast.)
Lingue moderne	BL1			INGL Coll Sal I-V	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Salzburg studies in English literature
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	INGL Cons I-III	L	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione generale (dizionari compresi)
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	INGL D (acron.)	L	scaffale aperto	Autori (opere)
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	INGL D Coll	L	scaffale aperto	Collana Oxford
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	INGL D/I (acron)	L	scaffale aperto	Autori (critiche)
Lingue moderne	BL1			INGL E I, III, IV, V, VI, VII	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Varia
Lingue moderne	BL1			INGL I II	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Milton e altro
Lingue moderne	BL1			INGL I IV	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Biblioteca studi inglesi, Biblioteca italiana di testi inglesi e altro
Lingue moderne	BL2			INGL Inv	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Varia (786)
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	INGL L	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Varia (ca. 3000)
Lingue moderne	BL1			INGL M.A.	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Letteratura medievale (sopratt. opere)

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Lingue moderne	BL1			INGL M.A. BG 1	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Storia, economia, società del medioevo
Lingue moderne	BL1			INGL M.A. BG 2	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Filosofia e religione nel medioevo
Lingue moderne	BL1			INGL M.A. BG 3	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Cultura letteraria nel medioevo, testi di critica su opere medievali
Lingue moderne	BL1	Cons	Cons	INGL M.A. Bibl	E	scaffale aperto (escluso prestito)	<i>Bibliografie sul medioevo</i>
Studi classici	BSC			ISCSA	Dip.to DUT	non consultabili (escluso prestito)	Archeologia classica
Lingue moderne	BL1	V	V	ITA Cons	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito)	
Lingue moderne	BL1	Cons	Cons	ITA Cons	E	scaffale aperto (escluso prestito)	consultazione
Studi classici	BSC			K	C	scaffale aperto	Topografia di Roma
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		K	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		L	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Storia perugina
Arte-Musica	BSA			L + nr.	S	deposito S - richiesta al bancone	Musica
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		L I	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Storia dell'Umbria
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		L II	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Storie
Studi classici	BSC			La	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Topografia: Germania, Austria, Boemia, Moravia, Rezia, Scandinavia

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Studi classici	BSC			Lb	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Topografia: Belgio, Inghilterra, Francia, Olanda, Spagna, Portogallo, Corsica, Lussemburgo
Filologia latina	BLF		24	LC	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Legislazione
Studi classici	BSC			Lc	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Topografia: Russia, Polonia, Bessarabia, Caucaso, Bosforo, Crimea
Studi classici	BSC			Lcc	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Topografia: Balcani, Bulgaria, Dacia, Dalmazia, Albania, Transilvania, Tracia, Jugoslavia, Ungheria
Studi classici	BSC			Ld	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Topografia: Assiria, Armenia, Babilonia, Libano, Palestina, Siria, Mesopotamia, Ittiti, Persia, Arabia, Turchia, Giordania
Studi classici	BSC			Ld/Lett	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Testi scritti di Ld
Studi classici	BSC			Le	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Topografia: Egitto, Nubia, Sudan, Etiopia
Filologia latina	BLF		24	Lex	Dip.to DLLAMC	non consultabili (escluso prestito)	Lessici
Studi classici	BSC			Lex	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Lessici, enciclopedie, opere generali, etc.
Arte-Musica	BSA			LEX AKL + nr. volume (senza etichetta)	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione di storia dell'arte
Arte-Musica	BSA			LEX arte + nr. volume (senza etichetta)	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione di storia dell'arte
Italiano, Ling., Fil. Romanza	BILF			LEX Bilf sala E	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione
Arte-Musica	BSA			LEX diz + nr. volume (senza etichetta)	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione di storia dell'arte

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Arte-Musica	BSA			LEX LC + nr. volume (senza etichetta)	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione di storia dell'arte
Studi classici	BSC			Lf	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Topografia: Africa del Nord e generalis, Libia, Cartagine, Tunisia, Algeria, Marocco
Studi classici	BSC			Lg	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Topografia: Estremo oriente, Medio oriente, America, India, Cina, Pakistan, Turkistan, Afganistan, Giappone, Malesia
Filologia latina	BLF		24	Ling	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Linguistica latina
Lingue moderne	BL1			LLMV	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Lingue e Letterature Moderne di argomento Vario
Studi classici	BSC			M	F soppalco	scaffale aperto	Storia e civiltà romana
Studi classici	BSC			Ma	F soppalco	scaffale aperto	Periodo tardo-antico, bizantino
Studi classici	BSC			Ma C397	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Periodo tardo-antico, bizantino (collana Settimane CISAM)
Arte-Musica	BSA			Manuali + nr.	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Manualistica
Filologia latina	BLF		24	Medic	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Medicina antica
Filologia latina	BLF		24	Misc	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia Miscellanea
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		Misc	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Miscellanea (estratti)
Biblioteca Umanistica				MM	M	uffici (escluso dal prestito)	Documenti multimediali
Arte-Musica	BSA			Mon. + lettera	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere monografiche su di un singolo artista
Arte-Musica	BSA			Mostre + anno + lettera	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Cataloghi di mostre

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		Mus	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Museografia
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		N	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Testi generali
Studi classici	BSC			N + cutter (1 lettera+3cifre)	F	scaffale aperto	Religione antica e mitologia (escluso Egitto e Oriente)
Studi classici	BSC			N E85 (+nr. Collana)	G soppalco	scaffale aperto	Collana: Études préliminaires aux religions dans l'Empire romain
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		N I	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Periodo antico e medievale
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		N II	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Periodo moderno
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		N III	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Ecclesiologia e teologia
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		N IV	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Storia pontificia
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra verde obliqua		N V	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Studi di Sacra scrittura
Studi classici	BSC			Na/1	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Religione giudaica e paleocristiana
Studi classici	BSC			Na/2	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Bibbia - Vecchio e Nuovo testamento
Studi classici	BSC			Na/3	Sala E	scaffale aperto	Storia della letteratura paleocristiana
Studi classici	BSC			Na/4	Sala E	scaffale aperto	Cristologia
Studi classici	BSC			Na/5	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Chiesa e teologia (generalis)

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Studi classici	BSC			Na/6	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Liturgia, culto e feste
Studi classici	BSC			Na/7	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Storia della Chiesa
Studi classici	BSC			Na/8	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Agiografia
Italiano, Ling., Fil. Romanza				ND + collocazione		VOLUMI NON DISPONIBILI, NON CONSULTABILI	non disponibili
Italiano, Ling., Fil. Romanza	BILF			non catalogato	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Fondo antico
Fondo Venturi	FVEN			nr + nr + nr (solo in catalogo cartaceo es. 17-3-24)	R (Palazzo Manzoni)	deposito R - richiesta al bancone ore 9:00-13:00 (escluso prestito anche breve)	Fondo Venturi (storia dell'arte)
Studi classici	BSC			O	C	scaffale aperto	Storia dell'arte antica
Studi classici	BSC			Oa	C	scaffale aperto	Arte paleocristiana e bizantina
Italiano, Ling., Fil. Romanza	BILF			Omaggio	M	armadio tra ufficio M e N	
Arte-Musica	BSA			Op. Gen. + nr.	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sulla storia dell'arte
Arte-Musica	BSA			Op. Gen. A + nr.	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sulla pittura
Arte-Musica	BSA			Op. Gen. B + nr.	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sulla scultura
Arte-Musica	BSA			Op. Gen. C + nr.	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sull'architettura
Arte-Musica	BSA			Op. Gen. D + nr.	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sulle arti minori
Arte-Musica	BSA			Op. Gen. E + nr.	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sul restauro
Arte-Musica	BSA			Op. Gen. L + nr.	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali sull'arte del legno
Arte-Musica	BSA			Op. Gen. Misc. + nr. romano + nr.	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Estratti da riviste, pubblicazioni con meno di 100 pagine di vario argomento storico-artistico

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Arte-Musica	BSA			Op. Gen. Mu + nr.	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere generali di museologia
Biblioteca Umanistica				ordine cancellato			volume non più ordinato perché non disponibile/esaurito
Studi classici	BSC			P	G soppalco	scaffale aperto	Cataloghi dei musei, collezioni, mostre
Lingue moderne	BL1			P A (acron.)	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Autori (opere e critiche)
Lingue moderne	BL1	Cons	Cons	P A Bibl.	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	P A St.L	L	scaffale aperto (escluso prestito)	Storia della letteratura
Lingue moderne	BL1			P Arte	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Pittura, scultura, architettura, teatro, musica, cinema, folklore
Lingue moderne	BL1			P B	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Poesia
Lingue moderne	BL1			P C	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Teatro
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	P Coll 1	L	scaffale aperto	Collana <i>Textos literários</i> (opere autori)
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	P Coll 2	L	scaffale aperto	Collana <i>Biblioteca breve</i> (opere autori)
Lingue moderne	BL1			P Coll 3	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Classicos Sa' da Costa – Autori opere
Lingue moderne	BL1			P Coll 5, 6, 7, 8	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Autori opere (Cadernos de poesia), Figuras e feitos de Além-Mar , Biografia de bolso, Colecção essencial
Lingue moderne	BL1			P D	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Prosa (racconto, romanzo, ..)
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	P Diz	L	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari, enciclopedie

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Lingue moderne	BL1			P E	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Pensiero filosof., relig. e scientifico
Lingue moderne	BL1			P F	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Scoperte geogr e paesi di ling. port
Lingue moderne	BL1			P G	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Geografia, economia
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	P Lett Cam	L	scaffale aperto	Camoes
Lingue moderne	BL1			P Lett. G	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Varie (linguist., filos., storia della lett., storia della poesia, teoria della lett., antologie...)
Lingue moderne	BL1			P Lett. Med.	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Letteratura medioevo (storia lett, critica letteraria, opere, antologie)
Lingue moderne	BL1			P Lett. s. XVII, XVIII, Rom., XX	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Letteratura XVII-XX sec
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	P Lingua	L	scaffale aperto	Linguistica, grammatica
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	P Mod Crit	L	scaffale aperto	Critica letteraria sul XX sec.
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	P Mod Pes, Sa-Car, Alm	L	scaffale aperto	Fernando Pessoa, Sa Carneiro, Almada Negreiros
Lingue moderne	BL1			P Storia	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Storia (generale)
Lingue moderne	BL1	V	V	P Storia med.	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Storia medievale
Lingue moderne	BL1	V	V	P Storia rin.	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Storia rinascimentale
Lingue moderne	BL1	V	V	P Storia XIX sec.	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Storia XIX secolo
Lingue moderne	BL1	V	V	P Storia XVII sec.	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Storia XVII secolo

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Lingue moderne	BL1	V	V	P Storia XVIII sec.	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Storia XVIII secolo
Lingue moderne	BL1	V	V	P Storia XX sec.	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Storia XX secolo
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	P/Bra (acron)	L	scaffale aperto	Autori brasiliani (opere e critica)
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	P/Bra A	L	scaffale aperto	Cultura brasiliana
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	P/Bra Lett	L	scaffale aperto	Storia della letteratura brasiliana
Filologia latina	BLF		24	Pal Inv Cat	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia inventari e cataloghi
Filologia latina	BLF		24	Pal Misc	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia Miscellanea
Filologia latina	BLF		24	Pal St Cult	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia storia
Filologia latina	BLF		24	Pal Varia	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia Dizionari
Filologia latina	BLF		24	Pal Codic	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia codicologia
Filologia latina	BLF		24	Pal Dipl	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia inventari diplomatica
Filologia latina	BLF		24	Pal Diz	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia Dizionari
Filologia latina	BLF		24	Pal Facs	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia esemplari facsimilari
Filologia latina	BLF		24	Pal Fonti	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia fonti
Filologia latina	BLF		24	Pal Ist Med	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia istituzioni
Filologia latina	BLF		24	Pal Man	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia manoscritti

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Filologia latina	BLF		24	Pal Sc Aus	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia
Filologia latina	BLF		24	Pal St Loc	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Paleografia storia
Filologia latina	BLF		24	PER + lettera+ numero	Dep. V (Mura)	deposito V - richiesta al bancone (escluso prestito)	Periodici
Lingue moderne	BL1			PLett. (s.) XVI	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Lett. XVI sec. (Ferna Mendes Pinto, Francisco Sa de Miranda, Garcia De Resende, Gil Vicente)
Lingue moderne	BL1			POL	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	VARI (catalogati solo in parte)
Studi classici	BSC			Q	C	scaffale aperto	Architettura
Studi classici	BSC			Qb	C	scaffale aperto	Pittura, mosaici, miniature, icone
Studi classici	BSC			Qb M815	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Collana Monumenti della pittura antica scoperti in Italia
Lingue moderne	BL1			R	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	VARI
Studi classici	BSC			R	C	scaffale aperto	Scultura
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	R A (acron)	L	scaffale aperto	Autori (opere e critica)
Lingue moderne	BL1			R Arte	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Russia - Arte
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	R Diz	L	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	R Lett	L	scaffale aperto	Studi di critica letteraria, antologie, etc.
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	R Lingua	L	scaffale aperto	Lingua, Linguistica
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	R Storia	L	scaffale aperto	Storia

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Studi classici, Arte-Musica	BSC, BSA			Rb, Top.	G soppalco	scaffale aperto (escluso prestito)	Guide
Italiano, Ling., Fil. Romanza	BILF			Riviste	Dip.to DFLL	non consultabili (escluso prestito)	Per. DFLL
Arte-Musica	BSA			Riviste	Dip.to DFLL	scaffale aperto (escluso prestito)	DFLL Studi paleocristiani
Studi classici	BSC			S	C	scaffale aperto	Ceramica
Studi classici	BSC			Sa	C	scaffale aperto	Ceramica medievale
Italiano, Ling., Fil. Romanza	BILF		Sala E	Sala E	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione
Italiano, Ling., Fil. Romanza	BILF		Sala E	Sala E II, VII, XIII, XVIII, XXII, XXIV, XXVIII	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione
Italiano, Ling., Fil. Romanza	BILF		Sala E	Sala E BILF LEI	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Consultazione
Italiano, Ling., Fil. Romanza	BILF		Sala E	Sala E CG 1 – 29, 30 – 60, 133 – 150, 186-195, 197 – 206, 344-348, 364-365, 1254	E	scaffale aperto	Consultazione
Italiano, Ling., Fil. Romanza	BILF		Sala E	Sala E Dt	E	scaffale aperto	Consultazione
Italiano, Ling., Fil. Romanza	BILF			Sala Q 1, 2, 3 (con o senza collocazione)	Dep. O	Deposito O (escluso prestito)	Consultazione
Arte-Musica	BSA			SENZA COLLOCAZIONE			non disponibili
Italiano, Ling., Fil. Romanza	BILF			Sg + numero	ATTENZIONE!!	da portare in Ufficio per cambio etichetta (30.10.2012)	
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	SLA Diz	L	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari lingue slave
Arte-Musica	BSA	SP (verde)	SP	SP + nr. romani + nr. arabi	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Studi Paleocristiani
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	SPA A Ant	L	scaffale aperto	Antologie

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Lingue moderne	BL1	Cons	Cons	SPA A Bibl.	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	SPA A GRED	L	scaffale aperto	Collana ed. Gredos
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	SPA A I	L	scaffale aperto	Studi letterari vari
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	SPA A II	L	scaffale aperto	Romancero
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	SPA A III	L	scaffale aperto	Romancero picaresco
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	SPA A IV	L	scaffale aperto	Generación del '27 (Surrealismo...)
	BL1	1 (rosso)	1	SPA A M.A.-Sec. XX	L	scaffale aperto	Critica e storia lett. (per secoli)
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	SPA A St.L	L	scaffale aperto (escluso prestito)	Storia della letteratura
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	SPA A V	L	scaffale aperto	Generación del '98 (Modernismo...)
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	SPA A VI	L	scaffale aperto	Novella, romanzo
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	SPA A VII	L	scaffale aperto	Teatro
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	SPA A VIII	L	scaffale aperto	Poesia
Lingue moderne	BL1			SPA B Crit	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Vari
Lingue moderne	BL1			SPA B I	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Vari
Lingue moderne	BL1			SPA B II	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Vari
Lingue moderne	BL1			SPA B VI	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Vari

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Lingue moderne	BL1			SPA C I	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Civiltà, storia e società
Lingue moderne	BL1			SPA C II	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Pensiero politico, filosofia
Lingue moderne	BL1			SPA C III	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Arte figurativa, danza, magia
Lingue moderne	BL1			SPA C IV	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Camino de Santiago (+ pellegr.)
Lingue moderne	BL1			SPA C V	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Religione, filosofia
Lingue moderne	BL1			SPA C VI	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Testi di vari autori
Lingue moderne	BL1			SPA C VII	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	America Lat (civiltà, storia, società)
Lingue moderne	BL1			SPA COLL AUS	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Coll. Austral
Lingue moderne	BL2			SPA COLL AUS	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Coll. Austral
Lingue moderne	BL1			SPA COLL BAE	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Biblioteca de autores españoles
Lingue moderne	BL2			SPA COLL C.A.	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Bibl. Romanica Hispanica. Campo abierto
Lingue moderne	BL2			SPA COLL CAST	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Ed. Clasicos Castalia
Lingue moderne	BL1			SPA COLL GRED (CM)	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Coll. Gred Clasicos Medievales
Lingue moderne	BL1			SPA COLL GRED + nr.	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Collana ed. Gredos
Lingue moderne	BL1			SPA COLL GRED HIST	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Coll. Gredos (Historia de España)
Lingue moderne	BL1			SPA COLL MED	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Biblioteca medieval Siruela

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Lingue moderne	BL1			SPA COLL S.B.	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Ed. Seix Barral
Lingue moderne	BL1			SPA COLL VIS	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Biblioteca de visionarios
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	SPA D (acron)	L	scaffale aperto	Autori (opere)
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	SPA D COLL	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Collana <i>Clasicos Castellanos</i>
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	SPA D COLL. AGUIL	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Ed. Aguilar (<i>Biblioteca de autores modernos</i>)
Lingue moderne	BL1			SPA D COLL. ANT	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Biblioteca Romanica Hispanica. Antologia Hisp.
Lingue moderne	BL1			SPA D Misc	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Vari
Lingue moderne	BL1			SPA D VI	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	(2 collane di classici)
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	SPA D/I (acron)	L	scaffale aperto	Autori (critiche)
Lingue moderne	BL1			SPA D/I Misc	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	SPA DIZ	L	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari
Lingue moderne	BL1			SPA E CRIT	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Vari
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	SPA E DIZ	L	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari
Lingue moderne	BL1			SPA E I - II (acr.)	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Vari
Lingue moderne	BL1			SPA G I, II, III	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Vari (sia opere sia critiche)
Lingue moderne	BL1			SPA H I	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Magia, religioni

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Lingue moderne	BL1			SPA H ST	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Storia (4 voll.)
Lingue moderne	BL1			SPA I	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Vari
Lingue moderne	BL2			SPA I	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Vari
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	SPA LING	L	scaffale aperto	Linguistica, grammatica, traduzione
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	SPA S	L	scaffale aperto (escluso prestito)	Argomenti vari
Arte-Musica	BSA			St. Crit. + Acron. + nr.	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere di critica sulla storia dell'arte
Arte-Musica	BSA			St.Crit. + lettera	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Pubblicazioni sulla critica d'arte
Studi classici	BSC			T	C	scaffale aperto	Arti minori
Filologia latina	BLF		24	Tab a-b-c	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Tabulationes: letteratura varia, latina e italiana, narratologia (ricerca prof. Pepe)
Lingue moderne	BL1	Cons	Cons	TED + nr. Progr.	E	scaffale aperto (escluso prestito)	Opere di consultazione: Germanistik, lessici, biografie, etc.
Lingue moderne	BL2			TED A	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	Vari
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	TED A Ant	L	scaffale aperto	Antologie, miscellanee
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	TED A Aus	L	scaffale aperto	Studi austriaci
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	TED A Bibl	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone (escluso prestito)	Bibliografie
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	TED A Bibl	L	scaffale aperto (escluso prestito)	Bibliografie
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	TED A DDR	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Studi sulla DDR

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	TED A M.E.-XX	L	scaffale aperto	Critica e storia lett. (per secoli)
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	TED A Sch	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Letteratura svizzera
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	TED A St.L	L	scaffale aperto (escluso prestito)	Storia della letteratura
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	TED B Crit	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Critica letteraria
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	TED B I	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Teatro, cinema, musica
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	TED B II	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Prosa
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	TED B III	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Poesia
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	TED B IV	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Espressionismo
Lingue moderne	BL1			TED BDK I-V, (acron)	Dep. O	deposito O - richiesta al bancone	BDK Filosofia, Arte, Storia e politica, Medioevo, Rinascimento, Autori (sec. XVIII-XIX)
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	TED C I	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Psicologia
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	TED C IV	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Pensiero filosofico e religioso
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	TED C V	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Arte
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	TED C VI	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Storia
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	TED C VII	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Studi polit., sociali ed econ.
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	TED Coll Mer I-II	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Studi italo-ted. Merano

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	TED D (acron)	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	TED D (acron)	L	scaffale aperto	Autori (opere)
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	TED D/I (acron)	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	TED D/I (acron)	L	scaffale aperto	Autori (critiche)
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	TED E (I-VII)	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Let. femminile e mov. femminista
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	TED Fil Germ	L	scaffale aperto	Filologia germanica
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	TED G	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Vari
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	TED Ling Diz	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	TED Ling Diz	L	scaffale aperto (escluso prestito)	Dizionari
Lingue moderne	BL1	sbarra verde	2	TED Ling I-II	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Ling I da n.1 a n.93; Ling II da n.1 a n. 151
Lingue moderne	BL1	1 (rosso)	1	TED Ling I-II	L	scaffale aperto	Lingua (grammatica, didattica) + Linguistica (Ling I da 94 a ... ; Ling II da 152 a ...)
Arte-Musica	BSA			Top. + Nome	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Pubblicazioni riguardanti le regioni d'Italia e i Paesi stranieri
Arte-Musica	BSA			Top.+ città	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Pubblicazioni riguardanti le città italiane
Arte-Musica	BSA			Top.Umbria	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Pubblicazioni che riguardano l'Umbria
Arte-Musica	BSA			Top.Umbria + lettera	G	scaffale aperto (escluso prestito)	Pubblicazioni sulle città dell'Umbria

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Studi classici	BSC			U	D	scaffale aperto (escluso prestito)	Epigrafia
Studi classici	BSC			Ua	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Papiri
Italiano, Ling., Fil. Romanza	BILF			UTET	E	scaffale aperto	Collane di testi
Studi classici	BSC			V (escusi i GF collocati in sala E)	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Numismatica (inclusi i cataloghi dei musei)
Italiano, Ling., Fil. Romanza	BILF			V , VI, VII, XI, XII, XIII, XV, XVI, XVII, XXV	ATTENZIONE!!	da portare in Ufficio per cambio etichetta (30.10.2012)	
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra blu	Dupl.	V I	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra blu	Dupl.	V II	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Istruzione (Scuola e Università)
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra blu	Dupl.	V III	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Didattica della storia
Storia, ex Sc. Formazione	BSM	sbarra blu	Dupl.	V IV	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	
Filologia latina	BLF		24	Var Med	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Argomenti vari filologia medievale
Storia, ex Sc. Formazione	BSM			vari	Dip.to SF	non consultabili	
Deposito Linguistica	DLING			Varie	Palazzo Manzoni - 1 piano	Deposito esterno - richiesta al bancone	Linguistica
Fondo Martinelli	FMAR			varie collocazione vedi BSA	G soppalco, Palazzo Manzoni	scaffale aperto (escluso prestito anche breve)	Fondo Martinelli (storia dell'arte)
Studi classici	BSC			VE	Sala E	scaffale aperto (escluso prestito)	Numismatica (repertori più importanti)
Studi classici	BSC			W/ 1	C	scaffale aperto	Archeologia : metodo, ricerca, archeologia subacquea e aerea
Studi classici	BSC			W/ 2	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Legislazione, protezione, restauri

FONDO	SIGLA FONDO	in etichetta (prima della collocazione)	in catalogo d'Ateneo (prima della collocazione)	COLLOCAZIONE	SALA	NOTE	DESCRIZIONE SETTORE
Studi classici	BSC			W/ 3	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Scienze dell'antichità, filologia, storia dell'archeologia
Studi classici	BSC			W/ 4	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Filosofia
Studi classici	BSC			W/ 5	Sala E	scaffale aperto	Filosofia della storia, storiografia
Studi classici	BSC			W/ 6	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Storia
Studi classici	BSC			W/ 7	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Umanesimo, tradizione antica
Studi classici	BSC			W/ 8	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Storia della letteratura
Studi classici	BSC			W/ 9	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Storia dell'arte
Studi classici	BSC			W/10	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Etnografia, antropologia
Studi classici	BSC			W/11	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	xxxx
Studi classici	BSC			W/12	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Scienze naturali
Studi classici	BSC			W/13	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Astrologia
Studi classici	BSC			X	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Miscellanea di un autore
Studi classici	BSC			Xa	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Scritti in onore / memoria (ad personam)
Studi classici	BSC			Xb	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Scritti in onore / memoria (istituzioni)
Studi classici	BSC			Y	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Biografie e lettere, storia degli istituti ed accademie
Storia, ex Sc. Formazione	BSM			Z	Dep. V	deposito V - richiesta al bancone	Altri testi
Studi classici	BSC			Z + nr.	D	scaffale aperto	Opere in serie e congressi (Z 1, 2, 6, 11, 20, 23, 67)
Studi classici	BSC			Z + nr. (esclusi i nr. a scaffale aperto vedi sala D)	Dep. P	deposito P - richiesta al bancone	Opere in serie e congressi (Z 3-5, 7-10, 12-19, 21-22, 24-66, 68- in poi)
Studi classici	BSC			Z + paese + nr. Cutter	Aquilone 7	Via Aquilone, 7 (escluso prestito)	Riviste e supplementi attivi/sospesi
Dep. Studi classici	BSCD			Z + paese + nr. Cutter - Q	Dep. Q	deposito Q - richiesta al bancone (escluso prestito)	Riviste e supplementi cessati/sospesi