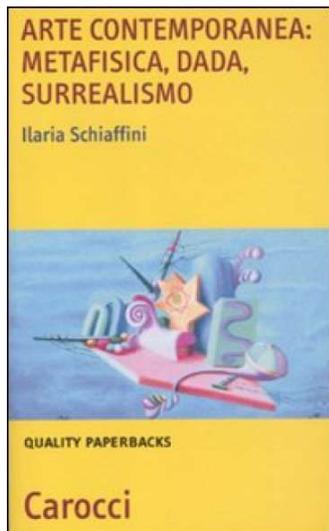




BIBLIOTECA UMANISTICA UNIPG

## ARTE CONTEMPORANEA: METAFISICA, DADA, SURREALISMO



Il libro di Ilaria Schiaffini è un'ottima lettura per approfondire alcuni fra i movimenti d'avanguardia dell'arte contemporanea: Dada, Metafisica e Surrealismo. L'opera è suddivisa in tre capitoli, ognuno dei quali è dedicato ad una corrente artistica con l'aggiunta di un ricco apparato di immagini a colori rappresentanti le maggiori opere trattate nel volume. I tre movimenti vengono studiati in maniera approfondita ed esaustiva facendo un *excursus* storico e citando in maniera precisa i più importanti artisti: si indaga la loro sfera d'influenza dando un certo rilievo ai contesti storico-geografici di appartenenza, al fine di poter collocare nel tempo e nello spazio queste correnti e comprendere al meglio

i processi e gli eventi che hanno contribuito a creare la scena artistica contemporanea. Vengono inoltre trattati temi come il rapporto con la modernità e la società dei consumi, due delle questioni più importanti all'interno del dibattito artistico e filosofico attuale. Il libro, nonostante sia scritto con uno stile semplice e chiaro, è comunque adatto anche allo studio universitario ed è un'opera caldamente consigliata a tutti gli appassionati della materia, anche ai profani, che potranno trovare un'ottima introduzione al mondo dell'arte contemporanea e del Novecento. [Leonardo Alunno]

Autore: Ilaria Schiaffini

Editore: Carocci

Anno: 2011

Pagine: 217 p.

Collocazione: Università degli Studi di Perugia, Biblioteca Umanistica, BSA A. C. Op. Gen. M  
Meta. 4



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



Centro  
Servizi  
Bibliotecari

