



BIBLIOTECA UMANISTICA UNIPG

LO SGUARDO DI BIANCA



Lo sguardo di Bianca è un racconto di formazione che affonda le radici sul tema dell'albinismo, rendendolo il *fil rouge* dell'opera, grazie alla sua autrice, Paola Elia Cimatti. L'opera comprende dieci storie e trae il proprio titolo dalla terza, in cui si racconta la storia della protagonista. Bianca non è solo un nome, ma la somma di tutti i racconti, dove tutte le protagoniste sono donne che si stanno affacciando ad un mondo che, a causa della loro malattia, sarà più complesso del previsto. I racconti attraversano tutte le fasce d'età: l'infanzia, e l'adolescenza che viene vista dagli occhi della ragazza che si tinge i capelli per sembrare "normale".

Viene approfondito anche il rapporto madre-figlia e il passaggio dalla fanciullezza alla vita adulta. Il femminismo della protagonista spicca nella nona storia, dove si ripercorrono i primi salotti femministi che venivano frequentati. L'ultima storia, quella più cronologicamente attuale, racconta la malattia dell'albinismo ai tempi dell'elettronica, di come la *fovea* danneggiata impedisca di vedere non solo i pixel correttamente, ma anche i volti, rendendoli difficili da distinguere. [Damiano Grasselli]

Autore: Paola Èlia Cimatti

Editore: Ali&no

Anno: 2021

Pagine: 84 p.

Collocazione: Università degli Studi di Perugia, Biblioteca Umanistica, Clara Sereni B3 01