



BIBLIOTECA UMANISTICA UNIPG

LA TRAMA

L'autore presenta cronologicamente, in forma sintetica ma esaustiva, l'evoluzione del romanzo occidentale, dal Lazarillo de Tormes all'autofiction contemporanea, partendo dall'analisi della costruzione della trama. Indagare le trame dei romanzi non significa solo fare emergere i meccanismi di costruzione dell'intreccio e il loro variare in base al genere, ma significa anche studiare le strategie utilizzate per avvicinare il lettore al racconto e renderlo partecipe alla costruzione del suo significato: "la trama disarticola una storia, togliendole linearità e compattezza; il lettore deve provare a ricomporla e a introdurre un senso, interpretandola." L'approccio storico evidenzia come in ogni epoca la ricezione del romanzo da parte del lettore avvenga in modo diverso a seguito del mutare del contesto storico e culturale in cui avviene l'esperienza della lettura: se nel Settecento il lettore veniva catturato dai tormenti sentimentali dei protagonisti, nel nuovo millennio è la commistione tra realtà e finzione a coinvolgerlo. Arricchiscono il testo le frequenti citazioni di esperti del settore di cui l'autore dà conto nell'ampia bibliografia posta alla fine del volume che insieme a un breve glossario costituiscono due apparati molto utili sia per gli specialisti sia per gli studenti.

Consiglio questo libro in modo particolare agli appassionati di storie ai quali fornisce un ottimo strumento per orientarsi nel complesso mondo del romanzo e al tempo stesso un continuo incentivo alla lettura. [Letizia Mancini]

Autore: Giacomo Raccis

Editore: Carocci

Anno: 2018

Collana: Le bussole

Pagine: 125 p.

ISBN: 978-88-430-9011-2

Collocazione: Università degli Studi di Perugia, Biblioteca Umanistica, 15356



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PERUGIA



Centro
Servizi
Bibliotecari



ASSOCIAZIONE
ITALIANA
BIBLIOTECHE
sezione Umbria