



BIBLIOTECA UMANISTICA UNIPG

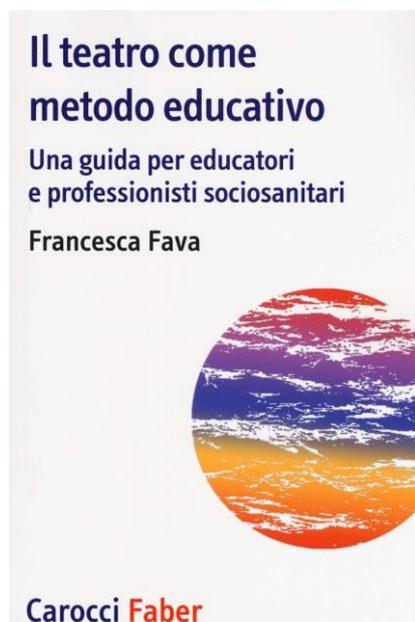
IL TEATRO COME METODO EDUCATIVO

Nella filosofia delle Medical Humanities, è centrale l'integrazione delle discipline scientifiche con la letteratura, la filosofia, le arti, come la musica, la danza, il teatro, per la formazione di professionisti sanitari attenti ai reali bisogni dei pazienti e dei loro familiari, rispettosi della dignità umana e in grado di instaurare una relazione

empatica con le persone bisognose di cure. Da questa prospettiva, Francesca Fava, pedagogista e attrice di teatro, considera il laboratorio teatrale un'esperienza utile a sviluppare quelle competenze della sfera emotiva, comportamentale, fisica e sociale capaci di accrescere e migliorare la comunicazione interpersonale e la collaborazione in ambito sanitario: "formare gli infermieri, gli oss, i futuri medici e i professionisti della salute attraverso le tecniche teatrali significa progettare percorsi formativi ... che abbiano come finalità lo sviluppo di capacità empatiche, di ascolto ... volte a migliorare l'alleanza terapeutica". L'autrice, però, non pensa esclusivamente alla formazione dei professionisti della cura, si rivolge anche agli insegnanti delle scuole in quanto il teatro è un ottimo strumento per aiutare i bambini che presentano disabilità o svantaggio socioculturale. Alla

fine di ogni capitolo, l'esposizione storico-teorica delle metodologie teatrali, finalizzate al raggiungimento degli obiettivi, viene corredata dall'autrice con adeguati esercizi pratici.

È una lettura che ci rende consapevoli di come sviluppare nel modo migliore il nostro potenziale umano da spendere nel lavoro e nella vita. [Letizia Mancini]



Autore: Francesca Fava

Editore: Carocci Faber

Anno: 2018

Pagine: 174 p.

ISBN: 978-88-7466-801-4

Collocazione: Università degli Studi di Perugia, Biblioteca Umanistica, 15347



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PERUGIA



Centro
Servizi
Bibliotecari

